

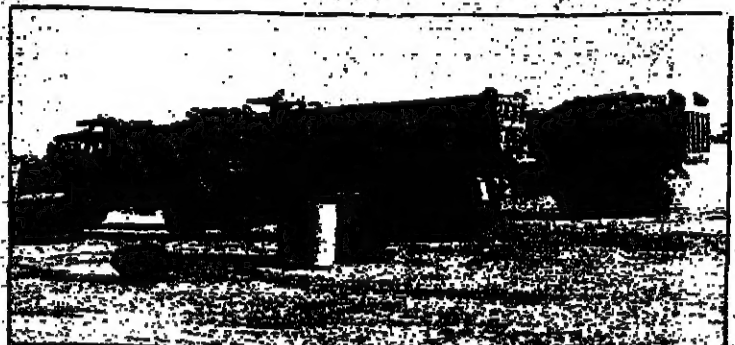
[illegible]



من الأرض موقع الشويخ - تصوير حسن العيسى

أهالي مخطط ٧٥ بالدمام

الهدوء خرج ولم يعد وهذا هو السبب



نحن أهالي مخطط ٧٥ بالدمام ليس خافيا على أمانة مدينة الدمام انه توجد ارض بهذا المخطط بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال وهي ارض كما علمت مخصصة لرافق عامة الا ان بعض الشركات والمؤسسات عز عليها ان تشاهد الجوارين للارض الخالية يتعمعن بالهدوء الذي نستطيع ان نقول عنه خروج ولم يعد والسبب الزيارة اليومية لاعداد القلائد التي تحضر الرمال لارض وتجميعه ناسية المتاعب الصحية التي تحدث للأطفال بسبب هذه الرمال اضافة الى فقدان الاهالي للراحة نتيجة اصوات وحركة السيارات الكبيرة الذي لا يسعد احدا.

عبدالله الشويخي



تحقيق هذه الامنية المتطمة في احداث خطوط هاتفية لهذه البلدة.

عادل الكافم

اهالي مخطط ٣٧ هذا مطلبهم
ان اهالي مخطط ٣٧ والاحياء المجاورة له لياملون من ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية للبنين وادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بان تفتح مدارس متوسطة للبنين والبنات بهذا المخطط لتخدمه وتخدم الاحياء المجاورة لاسيما وان الاعداد الكبيرة من البنين والبنات يدرسون حاليا في مدارس بعيدة لنا امل ان يتحقق هذا المطلب. والله الموفق.

سعد القحطاني

الفصل الليلي هل له نصيب؟

قلت وزارة المعارف مشكورة ببيان منى حكومي للمدرسة المتوسطة بقرية الحويطة في الاحساء وكانت سعة الطلبة واولياء امورهم كبيرة وحتى تكتل الفرحة مطلوب فتح فصل ليبي يهده المدرسة لن لم تسمح لهم فزوفهم العلية بالدراسة مع زملائهم صلبا وشكرا.

علي احمد الهديني

الى وزارة التجارة وادارات الشركات المساهمة:

لتعميم الفائدة نريد اجابة لهذا السؤال!

مع المساهم الجديد - المشتري - ام المساهم القديم - المشتري - الذي يملك شهادة الاسهم ولكن اسمه غير موجود في كشوفات الشركة المرشدة الى البنوك.

وفعلنا قد اتصلت ببعض الشركات المساهمة وطرحنا هذا التسؤل على المسؤولين في قسم المساهمين. وكانت اجاباتهم لاتل على دراية وفهم بهذه الامور التي تهم جميع المساهمين بدوري اطلب من وزارة التجارة وادارات الشركات ان تستنير باجابهاتهم وتعم الفائدة الجميع وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا.

غازي يوسف

لا ملامة.. الحنان للذهب عيار ٢١

بين المرأة وبين الذهب للسوق معاهدة متواصلة دافئة واذا لم يكن الهدف هو الشراء فعل الاقل مسابرة القول المعروف « التي ما يشتري يتفرج » والمرأة غالبا لا تذهب وحدها واذا لم يكن معها بناتها او اخواتها او جاريتها فان الخادمة على استعداد لان تقوم بمهمة المرافقة وحمل الاغراض وبعض النساء يفضلن ان يكون الحضور مصحوبا باطفالهن بدلا من تركهن عند خادمة المنزل ولكن اذا وصلت المرأة للسوق ابهرها ما تراه داخل المحلات من الامشقة والذهب والمجوهرات وتنسى طفلها او تتشغل عنه ويضيع في الزحام ثم تبدأ مهمة البحث عنه والقلق على حالته ولا تستريح الا عند العثور عليه وبعد ان تكون قد سمحت لدومعه لا اراديا بالتكلم نياحة عنها في هذا الموقف الذي لا احد يتناهى لها.

يودي ان اسأل هذا النوع من النساء هل خططوا الموضة ورائحة العطورات وبريق الذهب اهم من طفل الذي لا يعوضه ذهب السوق كله ؟ لا انتظر الاجابة التقليدية لانها معروفة.. فقط كان الله في عين الاطفال الذين تتسامح امهاتهم لان حنان الام في السوق هو للذهب عيار ٢١ !!

سليمان العمير

صوت من الشعبية : وتوقف عن اكمال السفلة !

سبق وان كتبنا عبر جريدة اليوم في اعداد سابقة للاستفسار عن سبب توقف مقالو السفلة بقرية الشعبية والذي قام بسفلة الخط الدائري الذي يربط اطراف القرية مع بعضها ولقد توقف المقال فجأة بعد ان تم سفلة نصف الساحة وان سبب توقفه لانعله وانما علمه لدى الجهة المسئولة عن هذا المقال لذا نامل افادتنا عن سبب توقفه عن باقي السفلة لان تكملتها تخدم

ابراهيم عبدالعزيز الشلق

مفقودات تنتظر اصحابها



■ يوجد لدى قسم اليوم والناس يهذه الجريدة المفقودات المذمومة عنها ابناء والتي تامل من اصحابها الكرم بالمراجعة لاستلام ما يخصهم مع الاشارة الى انه سبق الاعلان عن اكثر هذه المفقودات ولم يراجع اصحابها ومرة اخرى نعيد التنبه الى وجود هذه المفقودات لدينا بانتظاركم وهي

- ١ - رخصة قيادة خاصة وبطاقة احوال مدنية تخص الاخ سعد عبد صالح الخميس
- ٢ - بطاقة احوال مدنية تخص الاخ احمد حسين احمد صلاح
- ٣ - بطاقة احوال مدنية تخص الاخ معجب احمد محمد القرني
- ٤ - بطاقة لدخول الملاعب الرياضية تخص الاخ سالم عبدالرحمن الشهاب
- ٥ - حافظة نفوس تخص الاخ مشعل عبيد صليهم الحارثي
- ٦ - بطاقة احوال مدنية واوراق تخص الاخ سعد حميدي الداودي
- ٧ - رخصة قيادة واستمارة تخص الاخ نمر علي بوفو ويعمل بمعرض المحم بالاخصاء
- ٨ - بطاقة احوال مدنية تخص الاخ ناصر سعد بن منصور
- ٩ - بطاقة خروج طلبة من سكن جامعة ام القرى بمكة المكرمة وولي امر الطلبة حسين عبيدات العبدروس
- ١٠ - بطاقة صادرة من جامعة الملك سعود كلية طب الاستنزل تخص محمد حسن الجبراني

لاتنسوا المطبات في القديح

باديء ذي بدء عبر هذه الصفحة (اليوم والناس) التي عرف عنها التجارب الكبر مع رسائل المواطنين وكذا الحطاء الا محدود والتي تتميز به في سبيل ايصال

الطلاب اللواتي يدرسون في مدينة القصومة بالصف الاول ثانوي بالدرسة الثانوية لاندري عندما ينجن هذا العام ان شاء الله هل سيطلب منهم الالتحاق بالقسم الادبي لانه ليس هناك خيار اخر لعدم وجود قسم علمي بالمدرسة واذا كانت ميلو الطالبة للقسم العلمي فان عليها الذهاب الى حفر الباطن مسافة ٢٠ كم لتحقيق رغبتها ونحن نطالب الرئاسة العامة لتعليم البنات بفتح فصل قسم علمي للطالبات فهل يجد هذا الفناء الاستجابة العلية المنشودة والله من وراء القصد.

حسن عبيدات محمد ال غزوي

أين القسم العلمي بثانوية القيصومة

الطلاب اللواتي يدرسون في مدينة القصومة بالصف الاول ثانوي بالدرسة الثانوية لاندري عندما ينجن هذا العام ان شاء الله هل سيطلب منهم الالتحاق بالقسم الادبي لانه ليس هناك خيار اخر لعدم وجود قسم علمي بالمدرسة واذا كانت ميلو الطالبة للقسم العلمي فان عليها الذهاب الى حفر الباطن مسافة ٢٠ كم لتحقيق رغبتها ونحن نطالب الرئاسة العامة لتعليم البنات بفتح فصل قسم علمي للطالبات فهل يجد هذا الفناء الاستجابة العلية المنشودة والله من وراء القصد.

صحن قايم العنزي

الموقف جميل وجماله اكثر بالمظلات!



نحن مؤلفي شركة الكهرباء بالمنطقة الشرقية ، سيجو ، منذ افتتاح المبنى الرئيسي للشركة بلاخط عدم وجود مظلات لحماية السيارات الخاصة بالوظائف من حرارة الشمس لما ينتج عنه من نائبات بداخل السيارة وخارجها وما تكلفه هذه من دخل الموقف وتحمله اعباء اضافية يمكن تلافيها بعمل هذه المظلات للمواقف الجيدة الموجودة حاليا وشكرا.

عبدالله محمد

يسألون عن المكافأة !

المدرسون في مركز التدريب المهني في القديح في القسم التدريب - الكهربا - اللحام - النجارة يشعرون عن نادر صرف مكافأة التخرج التي لازالوا بانتظارها منذ خمسة شهور فغسى المانع خيرا

ابراهيم حسن الفردان

صفقاتكم المفضلة لهذا الشهر

CMX 2800SR
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

CMX 2105H
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

CMX 2800G
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 1200PS
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 2300 M
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 1700 M
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

CMX 2800SR
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

CMX 2105H
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

CMX 2800G
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 1200PS
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 2300 M
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

VHR 1700 M
تدوين موزون ٢١ نظام مع تحكم من بعد وضوئيت سكرتوري

سانيو SANYO

MS-500K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

M 1700 PH
مسجل كاسيت راديو مدمج

M2402 H
مسجل كاسيت راديو

M-171K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

MW230K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

MS-500K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

M 1700 PH
مسجل كاسيت راديو مدمج

M2402 H
مسجل كاسيت راديو

M-171K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

MW230K
مسجل كاسيت مزدوج / راديو

مجموعة سانيو الواسعة من الأدوات السمعية والبصرية ... أحلى نغم وأنتى ضوضاء

ادأوها رابع وخصائصها متعددة - مهما كان طلبك تجده لدعاب سانيو!

ضمان مجاني لسنة من تاريخ الشراء - متوفر على العديد من الاصحاف وتضمن العديد من البلدان - تزيد من التناقص اسأل الكوئيل للمعتمد

الاساسية

الشركة الاساسية الالكترونيات المحدودة

مقر الشركة: الرياض - حي النور - ص.ب. ١١١١١ - هاتف: ١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١

فروع الشركة: جدة - ص.ب. ١١١١١ - هاتف: ١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١

فروع الشركة: مكة - ص.ب. ١١١١١ - هاتف: ١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١

فروع الشركة: الرياض - ص.ب. ١١١١١ - هاتف: ١١١١١١١ - فاكس: ١١١١١١١

بحث إضافة مؤشر مراقبة الاقتصاد العالمي يآلف من أسعار الموارد الأولية

ريجان سيواصل دعواته لحرية التجارة والصناعة العالمية

الدول الأفريقية الأكثر فقرا ربعاتكون هي المستفيد الأول من القمة

تورنتو تختصن قمة الدول الصناعية الـ ١٤

ووصف الرئيس ريجان العجز التجاري بأنه معقول وقال ان العالم باجمعه سيعاني اذا توفقت الولايات المتحدة اكبر مستورد في العالم عن شراء بضائع الدول الأخرى.

مهمة صعبة
ويرى المراقبون ان ريجان - الذي سيحضر آخر قمة للدول الصناعية - أمامه مهمة صعبة هي تجنب أي مواجهة مباشرة يمكن أن تفرق الأسواق المالية مجددا في وضع من الخمول وهي التي لم تنهض بعد تماما من انهيار أكتوبر.

وفي قمة تورنتو من ١٩ إلى ٢١ يونيو يمكن للرئيس ريجان ان يرفع لواء التكافل فالزناهار الاقتصادي الأمريكي مستقر والطلب التجاري يتجه الى الانكماش والدولار يثبت استقرارا وصف بأنه «معقول».

وقبل شهر عدة من الانتخابات الرئيسية تبدو واشنطن راغبة في ان يشهد شركاؤها بالرئيس ريجان من أجل «ثورته الاقتصادية الليبرالية» التي يقدّمها العالم كله كما يرى الأمريكيون.

وكانت رسالة الرئيس ريجان للبرلمان استقبلت الفناء قمته الأولى في أوتوا عام ١٩٨١. وفيه من الشك وربما يقلل من السيرة، وفق وزير الخزانة جيمس بيكر.

لكن البلدان الأخرى كما يضيف بيكر تتعرف اليوم بضرورة الحرية الاقتصادية والولايات المتحدة ترغب في تورنتو في اعتراف اضافي بهذا التطور.

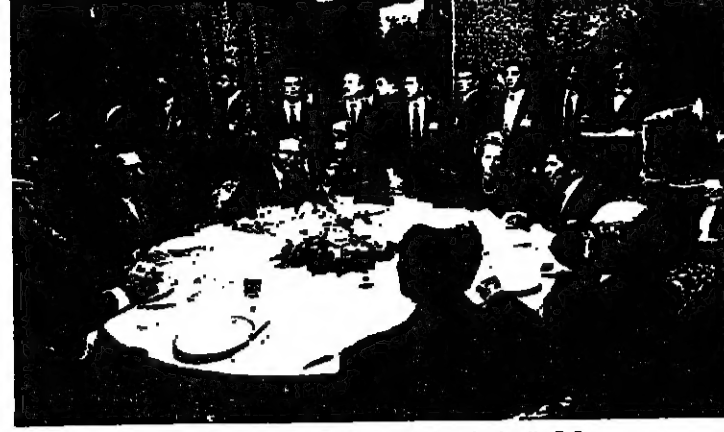
عؤشري جديد للمراقبة
لكن ليس لدى السبعة الكبرى تحولا في موقف من الميزان التجاري مع الرئيس ريجان. وقالت واشنطن مسبقا انه سيكون هناك «عمل حقيقي» بما يتعلق بالملفات الاقتصادية.

وترغب الولايات المتحدة في التأكيد مجددا على اتصالات التعاون وتنسيق السياسات الاقتصادية والمالية الباقية الى الحفاظ على النمو العالمي وعلى استقرار الأسواق المالية.

وقد تكون القمة مناسبة لاضافة مؤشر جديد لمراقبة الاقتصاد العالمي يتألف من أسعار المواد الأولية ومن بينها الذهب للحصول على إشارة لعودة التضخم وهو ما تطالب به واشنطن.

وحتى وان تخصصت واشنطن واستغلت النقاش حول النمو العالمي مع ألمانيا الغربية واليابان فإنه قد يكون من هناك وشعر الناس انه يتعين عليهم حماية أنفسهم ويقررون في السوق.

وفي مقابلة تلفزيونية منفصلة قال الرئيس ريجان ان العجز التجاري الأمريكي يهدد بشكل ملموس وليس بالكارتة الرهيبة كما وصفه بعض الناس.



قمة الدول الصناعية بالبنديفة • صورة أرشيفية.

واستجابة لطلبات شركائها الأوروبيين الملحة فحقت الولايات المتحدة اليب امام الإعلان المشترك حول المصاعب التي تعانيها البلدان الأكثر فقرا بين البلدان الفقيرة.

وقد تم الاتفاق على ان تلعب دورا في تمويل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان النامية.

الديون الافريقية
ولعل البلدان الافريقية الواقعة جنوب الصحراء هي التي ستكون أكبر مستفيد من قمة تورنتو. فقد أعلنت فرنسا والمانيا الغربية أخيرا استعدادهما لحو قسط من الديون العمومية للبلدان الأكثر فقرا بينما أعلنت الولايات المتحدة موافقتها على تخفيض هذا الاجراء على ان تستفيد منه «الدول الأكثر فقرا بين الدول الفقيرة».

وهكذا ينتظر من القمة ان تدعو الى تخفيض اعباء ديون بلدان افريقيا السوداء مع ترك الحرية لكل بلد في التصرف وفق مشيئته. اما الولايات المتحدة فلها نصيب من هذه الدول المستفيدة لهذه المبادرة.

ذات الدخل المتوسط وبشكل خاص بلدان أمريكا اللاتينية المدعومة للمصرف الأمريكي بالقبض الأكبر من ديونها الخارجية.

وينتظر من واشنطن ايضا ان تطرح مشكلة الخسائر بعد اعلان الرئيس ريغان الاثنين الماضي انه سيقترح القيام

بمبادرة جديدة لزيادة حجم التبادل التجاري بين دول المغرب العربي.

فيما يتعلق بزيادة حجم التبادل التجاري وسيل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

واضاف انه تم التباحث في هذا المجال حول ضرورة التواء القطاع الخاص في كلا البلدين لبحث إمكانية وضع آلية لتسويق المنتجات بينهما مشيراً الى انه قد تم التوافق على مسودة صيغة نهائية لاتفاقية الشراكة للتعاون الاقتصادي والتجاري والتي بين البلدين سيتم التوقيع عليها خلال الأشهر القليلة القادمة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

وذكر انه استقبل زيارته للجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو الجاري بقاءه الوزير الاول بالحكومة الجزائرية واصناف (لقد تم خلال هذه المظلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين بشكلها له موقف الجزائر العربي الاصيل من حداث الاختلاف الطائفة الكوريتية - الجابرية - وأوضح ان مباحثاته مع وزير التجارة الجزائري تناولت استعراض مختلف المجالات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعميق الاسس الاقتصادية والاستثمارية من خلال دعم المؤسسات القائمة بينهما وكيفية مساعدة الشركة الجزائرية القابضة للشعوب في مجالات استثمارية جديدة لكلا الطرفين إضافة الى بحث التعاون في المجالات السياحية بما فيها تبادل الخبرات ونقل المعرفة بين البلدين.

واشار الى انه قد تم كذلك التفرغ لوضع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين لتكون قاعدة تنطلق منها هذه العلاقات تتضمن دعم وتشجيع

المؤسسات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات التجارة والصناعة والسياحة.

يحمل مشترك لكافة توط المصارف ومؤسسات مالية أخرى في تبييض. الارباح المغلدة من تجارة المخدرات. الا ان معظم الإجراءات التي يمكن اتخاذها في هذا المجال لم تتخذ حتى الان. وفصل عن ذلك فإن وراء الحاج ريغان على هذه المشكلة أسساً اعتبارات سياسية داخلية والاضرار التي تلحقها المخدرات في الولايات المتحدة وجعلت منها احد أبرز مواضيع حملة الانتخابات الرئيسية المقررة لشهر تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

وسيجوز ذلك فيما يخصه ان الفتوة الاقتصادية لعام ١٩٨٧ الذي كان يوقعه ٤٠٩ بللغة اي أعلى بكثير مما سبق من

من جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

ومن جهة أخرى ذكر معهد واكو للبحوث ان ١٩٧ شركة يابانية قد تصدرت قائمة أضخم ٥٠٠ شركة عالمية لها الولايات المتحدة بعد ١٧٢ شركة وبريطانيا ٥٠ شركة والمانيا الغربية ١٨ شركة وكندا يبعث شركات الان الذي اعطى الياباني العادي فقد لم يسبق لها مثيل.

ورافق ذلك ايضا تخصيص هيئة التتبعين اليابانية شبه الرسمية التي تتلخص بانها أكبر مجمع اذاعي في العالم قناة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية طوال ٧٧ ساعة دون توقف من أجل تغطية قمة تورنتو منذ وصول رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا الى

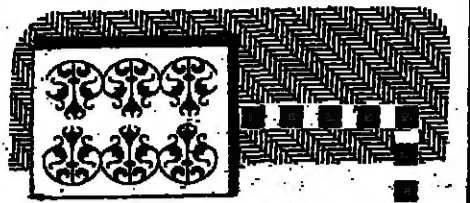
التراب الكندي صباح امس حتى بعد مؤتمر صحفي هناك عقب انتهاء القمة.

وقد شغل الرأي العام الياباني امس بانه وصول الممثل التجاري الأمريكي كلايتون ياتلر هنا في سعادته على تلبية عطفه المفوضات حول استيراد اليابان للمنتجات الزراعية بعد ان تضرعت على مدى سنوات عديدة.

حصص الاسد
وبهذه الخلفيات للاحداث يتوقع اليابانيون ان يعود تاكيشيتا (٦٤ عاماً) بحصة الأسد من مسرح القمة.

أسعار العملات

العمل	الوقت	التحويل
الدولار الأمريكي	٢,٧٥١	٢,٧٥١
الجنيه الاسترليني	١,٧٨١	١,٧٨١
الفرنك السويسري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الفرنسي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الألماني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الهولندي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك البلجيكي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الإيطالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الإسباني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك البرتغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك اليوناني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك التركي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الهندي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الباكستاني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المصري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السعودي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكويتي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الأردني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك العراقي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الإيراني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الصومالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الغيني	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك السنغالي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك المalianي	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك النيجيري	٢,١٤١	٢,١٤١
الفرنك الكاميروني		



أفكار صحفية
بقلم: خليل النور

رسالة الى مسئول

عزيزي المسئول فلان
عرفتك قبل توليك منصبك الكبير،
وكنتم مثالا للخلق القويم..
متواضعا.. دمث الاخلاق.. لين
الجانب.. سهل المعشر.. واسع
الصدر.. لكنك منذ توليت منصبك
الجديد.. تحولت الى شخص آخر لا
اعرفه.. ولا يعرفه اكثر المقربين اليه..
الامن يرحو منك مصلحة.. او قضاء
حاجة.. فقد ظل على صلته بك لأحيا
فيك.. ولكن طمعا في تحقيق مصلحته
او قضاء حاجته..

كنت اظن ان توليك لمنصبك الكبير
سيكون مدعاة لان تكون أكثر قربا
من الناس.. وستزداد بمائة
اخلاقك.. ولين جانبك.. وسهولة
معشر.. وسعة صدر.. لكنك
تحولت الى رجل غره المنصب..
فسابت اخلاقه.. وتحول الى رجل
مغرور متعطر.. سيء الاخلاق..
صعب المعشر.. ضيق الصدر.. وكما
حاول احذ تنبيهك الى أخطائك..
تدعرت بأن.. ولي الامر الذي ولاك
منصبك مادام راضيا عنك فلا يهكم
سواء.. وان غابك هي ارضاء
المسؤولين دون ان يرد على بالك رضا
الناس الذين وليت منصبك لخدمتهم
وقضاء حاجاتهم.. وتنبئت ان
النصب زائل.. وان ما يبقى هو
الذكر الحسن والعمل الصالح.. وان
هذا المنصب قابل للزوال.. لانه مادام
لغيرك فكيف يدوم لك.. ولو دام
لغيرك لا وصل لك..

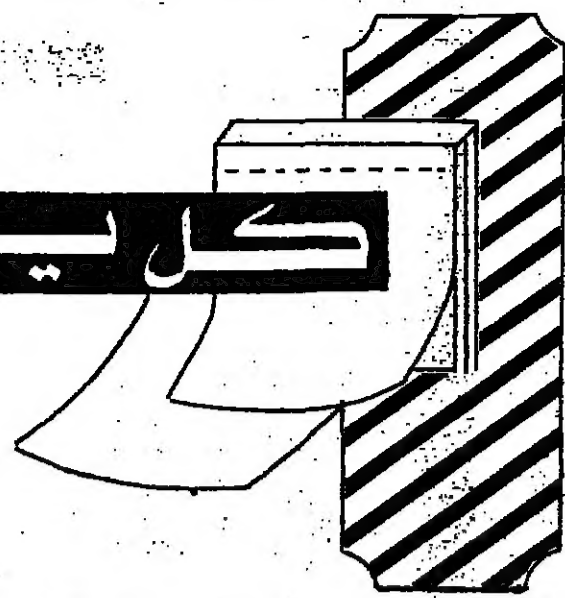
ان المنصب يباحثني هو اختيار
يمكن ان تنجح فيه لتصل الى
مناصب أعلى.. او تسقط فيه..
فتفتش غير مبالين عليك.. حيث
لا يذكر بالخير حتى اقرب الناس
اليك..

فلا تترك وجهة المنصب تقضي
على نوازع الخير في نفسك.. بل تدع
تلك النوازع تزهر خيرا.. وتثمر
اصلاحا تستفيد منه البلاد والعباد..
الغفور يا صاحبي هو مقبولة
المواهب.. ولاك موهوب.. فلا تجعل
الغفور وسيلة للقضاء على مواهبك..
ان لم اقل عليك.. والخطرة هي
الحايز الذي يحول بينك وبين محبة
الناس.. فلا تجعلها وسيلة
للتعامل مع الآخرين..

قليل من الوقت لمراجعة الذات..
والوقوف منع النفس لمراجعة
الخطأ.. كفى باصلاح ما افسده
المنصب من اخلاقك.. واضادة
للتوازن الى تفكيرك.. فلا خير في
منصب مهما كانت مكانته.. اذا
ساخت بسببه اخلاق المرء.. وقاد الى
طريق الخطأ.. لكن العلة ليست في
المنصب.. لكن العلة فيمن يتولاه..
فان لم يكن على درجة كبيرة من
الوعي والشعور بالمسئولية.. انجرف
وراء هوى النفس.. واضحت سيئاته
اكثر من حسناته..
ولاني يا صاحبي اتمنى لك كل
خير.. واتمنى ان يقع الله بك
خير.. فاني ارجو لك التوفيق
وسداد الخطى..

ملاحظة:
هذه الرسالة -لاتخص- مسئولا
يعينه.. بل هي موجهة الى كل من
غره المنصب عن رؤية كثير من حقائق
الحياة..

كل يوم



المال والنموغ

لن يتاح للعالم العربي ان ينهض نهضة
حقيقية، وان يواجه مشاكل المستقبل المليء
بالمشاكل والتعقيدات، الا اذا اهتم العرب
بتسيير حياة النابغين واتاحة الفرص امامهم حتى
يتمكنوا من تنمية نبوغهم واستثماره من اجل
وطنهم على الوجه الصحيح.



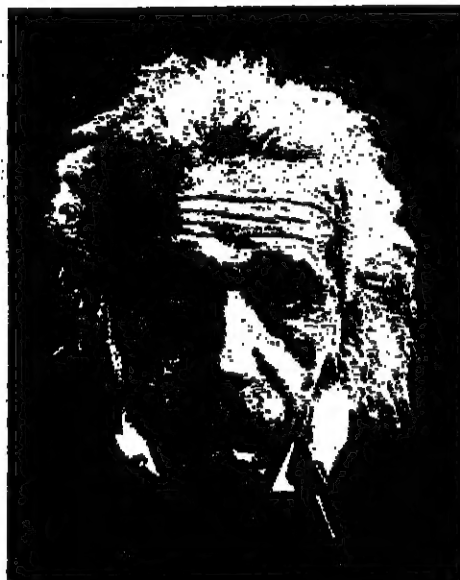
بقلم/ رجاء النقاش

التصميمات الجميلة ان تفرض نفسها في
الاسواق على الذوق العام وتجلبه اليها.
إن السائد في الغرب المتقدم، بل وفي كل
البلاد المتقدمة في اسيا مثل الهند واليابان
والصين هو ان المال في خدمة النبوغ، وان
النبوغ هو ائمن وابنى رأسمال عند
هؤلاء الذين يفكرون في النبوغ والتقدم،
وهذه الافكار حول النبوغ تعتبر من
البداهيات المتفق عليها عند المؤسسات
الاقتصادية الكبيرة، رسمية كانت او
خاصة، ومثل هذه الافكار عن خدمة المال
للنبوغ هي التي تحقق سرعة التطور وتحقق
مظاهر التجديد المتلاحقة في كل الأجهزة
المستخدمة في العصر الحديث، حيث نقف
نحن ابناء الشرق العربي موقف الدهشة
والاعجاب عندما نقابل كل يوم شيئا جديدا
تقدمه لنا تلك الدول المهتمة بالعلم
وتطويره باستمرار.

وليس من الممكن ان نصل الى شيء من
ذلك طالما استمرت طريقتنا في معاملة
«النبوغ» وهي طريقة تقوم على ترك
«النابغين» يواجهون مصائرهم دون ان
تفتح امامهم ابوابا واسعة ليعملوا
ويستثمروا ذكائهم في هدهو وظروف مناسبة
تتيح لهم ان يفكروا ويبتكروا على اوسع
نطاق، ونحميهم من الاحباط والاضطرابات
النفسية التي تعرض لها عالم من اكبر علمائنا
وهو الدكتور علي مصطفى مشرفة، حيث
عانى من ذلك كله في سنواته الاخيرة كما
اشيرنا في بداية المقال حتى لقد رأي البعض
ان سلوك هذا العالم الكبير في اواخر ايامه
كان يشير الى اصابته بنوع من انواع
الجنون، ولا اظن ان ذلك كان صحيحا،
وإنما الصحيح هو ان العالم الكبير قد ضاق
بالحياة العلمية، عندما وجد يديه فارغتين
من الامكانيات المناسبة التي تتيح له
وتلائمه ان يعملوا ويستثمروا ذكائهم
ونبوغهم وامكانياتهم المختلفة على الوجه
الصحيح.

ان كل للشروعات العربية العلمية التي
تحتاج الى جهود كبيرة وامكانيات واسعة لا
تجد من يساعد على مساعلة جدية، او من
يوفر لها الامكانيات المناسبة لتحقيقها..
واذكر انه قد تم في مصر منذ عدة سنوات
تكوين لجنة لانشاء موسوعة عربية كبرى
ولسوف نجد الكثير من الصور التي تدلنا
على ضياع النبوغ في بلادنا، اذا ما بحثنا
وراء هذا الأمر، والمسألة على اي حال لا
تحتاج الى مجهود كبير لمعرفة الحقيقة، فالعلماء
والمفكرين والادباء في المجتمع العربي هم
اقل الناس حظا من النجاح المادي، وهم
ضحايا حقيقيون للاهمال والاستغلال
وضياع حقوقهم المادية، وما اكرر دور النشر
العربية على سبيل المثال، وما اكرر ما كسبت
هذه الدور وحققته من الارباح الكبيرة
الضخمة، ولكن قلة قليلة جدا من دور
النشر العربية هي التي تحترم حقوق المؤلفين
وتحرص على ادائها بامانة وانتظام، في
الوقت الذي نقرأ فيه ونسمع ان كثيرا من
دور النشر الغربية تحرس على دفع المكافآت
السخية للمفكرين والعلماء والكتاب،
وبعض دور النشر هذه تقوم بتقديم
المكافآت المادية المناسبة للمؤلفين حتى
يتفرغوا لعمل من الاعمال لمدة سنوات
وهم آمنون غير مطاردين بمشاكل الحياة
اليومية وغير مطالبين بالجري هنا وهناك
لتأمين احتياجاتهم، مما ينفذ فلتهمهم على
التفكير ويبدد وقتهم ويجهلهم في اخر الامر
عاجزين عن تقديم شيء جليل، مثير
وتنافع.

ان المال ينبغي ان يكون في خدمة
النبوغ.. والا فان المجتمع العربي سوف
يتجهى به الامر الى فقدان المال والنبوغ معا.



انتمالين صاحب نظرية النسبية

لايشتاين، وان عليه ان يتقاضى ثلاثة
اضعاف ما طلبه، حتى يعيش الحياة المناسبة
له ولكماته العلمية الرفيعة.

ونحن نعلم من جانب اخر، ان الروس
والامريكان كانوا يشاقبون على الوصول الى
المال في اواخر الحرب العالمية الثانية، وذلك
لكي يتمكن السابق منهم من الحصول على
اكبر عدد من العلماء الاالا، الذين كان لهم
الفضل الاكبر في تطوير العلوم الذرية
والنوية تطويرا هائلا في روسيا وامريكا على
السواء، ومن الثابت ان هؤلاء العلماء الاالا
هم اصحاب فضل اساسي في كل ما حققه
الروس والامريكان من تقدم هائل منذ
انتهاء الحرب العالمية الثانية الى الان.

ان الغربيين لا يترددون في ان يجعلوا
المال في خدمة النبوغ، والبحث العلمي
التقدم، وهذا الموقف يمثل سببا رئيسا بالغ
الاهمية في كل ما يحققه الغرب من تقدم
متلاحق سريع في كافة المجالات،
فالولايات المتحدة الكبرى تقيم على
نطاق واسع بانشاء اقسام للبحث العلمي
بها، حتى تساعد هذه الاقسام على تطوير
انتاجها وملاحقة العصر وعدم التخلف عن
الآخرين، وحتى تتمكن هذه المؤسسات من
تجديد اجهزتها، وترقيتها ورفع مستوى
ادائها بصورة عالية ومستمرة.. ولا تقتني
هذه المؤسسات بالاستعانة الواسعة بالعلماء
وتسيير حياتهم واتاحة الفرصة لهم حتى
يتفرغوا ويفكروا ويبحثوا بصورة سليمة دون
ان تطاردهم ضغوط الحياة المختلفة، بل ان
هذه المؤسسات الاقتصادية الكبرى تسارع
الى الاهتمام بالثانين ايضا، فالقانون
التشكيلىون يلعبون دورا كبيرا في مصانع
السيارات العالمية، حيث يتفرغون لرسم
تصميمات تتنافس مع بعضها البعض في
الجمال والاتانة حتى تستطيع هذه

ولقد اشرت في مقالات سابقة على صناديق
«اليوم» الى ان اعداءنا يحاربون النبوغ
العربي، ويحاولون سرقة هذا النبوغ
للاستفادة منه في مجتمعهم، فاذا لم يتحركوا
من تلك التفتتة.. بلارعة.. الى قتل
النابغين العرب، مثلما قتلوا عائلة الذرة
العربية المصرية «سميرة موسى» في اوائل
الخمسينات، ومثلما قتلوا عالم الذرة العربي
البحري «يحيى المشد» سنة ١٩٨٠ في احد
مناطق باريس.

والذي شاعركه وما زلنا نشاهده في
حياتنا العربية هو ان كثيرا من النابغين عندنا
يتعرضون لظروف بالغة الصعوبة، مما يتهيج
نهم الى الاضطراب النفسي وقندان القدرة
على تطوير مواهبهم والاستفادة منها،
وعندنا الذين عاصروا العالم المصري الكبير
الدكتور علي مصطفى مشرفة الذي توفي سنة
١٩٥٠ عن اثنين وخمسين عاما، انه كان في
السنوات الاخيرة من حياته يشعر بالضيق
والاضطراب النفسي لما كان يجتهد به ويعمله
العلمي.. من جهاز مادي وامكانيات
عديدة، ولم يكن العالم الكبير حزينا.. من
اجل نفسه، فقد كان لاهما، وكان اول
عميد لاول كلية علوم في الوطن العربي..
وظل يحظى باحترام ابي واسع حتى النهاية،
ولكن كان حزينا بسبب الظروف الشاقة التي
يعايتها العمل العلمي، والصعوبات الكثيرة
التي تقف في طريقه، والامكانيات المحدودة
للمتابعة كل هذا العمل، وكان على مصطفى
مشرفة يزيد ان يتوسع في الحصول على
الأجهزة العلمية، ويريد ان يتيح لتلاميذه
ظروفا مادية ميسرة تساعد على الدراسة
والبحث بصورة صحيحة وعميقة، ولكن
العالم الكبير مات دون ان يحقق اهدافه في
خدمة العلم والمجتمع العربي.

وما زلنا الى اليوم نجد ان الكثيرين من
العلماء والباحثين في البلاد العربية عاجزون
عن ان يجندوا المناخ الصحيح في الجامعات
العربية والمجتمعات العربية، وانا اعرف
عندنا من هؤلاء العلماء الشبان المتخصصين
في «الفيزياء» وهم يعيشون حياة شاقة،
ويتقاضون مرتبات عادية لا تتيح لهم فرصة
كافية للحصول على مصادرهم العلمية
الدقيقة، او للحصول على وقت فراغ
مناسب للبحث والدراسة، فهم ضحايا
للمناخات الخاطئة والظروف الصعبة في السكن
والواصلات وتربية اولادهم، مما يجعل
حياتهم مليئة بالمشاكل والهموم الكثيرة.
فكيف يحصل هؤلاء وكيف يتصور وكيف
يتصور.. حقائق التقدم العلمي الكبير
يستغلون من هذا التقدم فائدة صحيحة؟

ولذا اشدت الى ما يحدث في الغرب.. كما
هي عابثا كلما اردنا ان نبذل عن نبوغ
ايجلي نتخبط الاقتداء به.. فسوف نجد
ضرورة خلقه عن تلك الصورة التي يعطي
نماذج النابغين العرب.

ملاحظة:
هذا المقال سارعت مؤسسة «وكتل»
الامريكية بوضع رصيد مفتوح لهذا العالم
الكبير.. فقرر مليون دولار يصرف منه كما
يشاء.. وكان هذا المبلغ في اوائل هذا القرن
لا يظن في قيمته الا ان خمسة مليون
دولار.. وبنينا وصلت قيمته الى مائة مليون..
فهو مبلغ ضخم، ولكن المؤسسة لم تتردد في
وضع المبلغ تحت يد ايشتاين حتى يصرف
منه كما يشاء على ابحاثه العلمية الهامة.
واحدة قصة اخرى تتعلق بالثانين ايضا
هي ان جامعة «برنستون» الامريكية قد
دعت في الوبع الاول من هذا القرن للاقاء
عقد من المحاضرات بها، وطلبت منه..
لكماته وافقه العلمية.. ان يجند الشروط
للمدة التي يراها مناسبة له، فكسب اليهم
عقدا هذه الشروط، وانا بالجامعة ترد
عليه.. بل هذه الشروط، غير مناسبة

كلمة اليوم

حكام طهران.. والتصرف الشاذ!!

يستطيع حكام ايران ان يمنعوا مواطنيهم من اداء
فريضة الحج، فقد اثبت هؤلاء الحكام انهم قادرون على
ماهو اسوا من ذلك سواء بزعجهم بمواطنيهم الى الحرب
الفتنة مع العراق او بتجويج هؤلاء المواطنين واللقاء
بهم في المعتقلات والسجون وتلفيق التهم التاذبة ضد
الشرفاء.

يستطيع حكام طهران ان يفعلوا كل ذلك، ولكنهم
لا يستطيعون خداع العالم عندما يزعمون ان المملكة هي
التي منعت الحجاج الايرانيين من اداء فريضة الحج.
فالعلم كله يعرف من هم حكام طهران. ويعرف نواياه
وحكمة القيادة السعودية التي لم تمنع في يوم من الايام
اي مسلم من اداء فريضة الحج مهما بلغت الاختلافات
في وجهات النظر.
ليس ذلك فقط.. بل ان الحكومة السعودية جعلت
خدمة الحرمين الشريفين هدفا رئيسيا. في قائمة الاهداف
والاولويات التي تضعها دائما نصب عينيه. ولقد
انفتحت الحكومة السعودية مليارات الريالات منذ عهد
المفكر له الملك عبدالعزيز وحتى يومنا هذا على عمارة
وصيلة الاسفلت المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة
من مطلق الايمان بقضية هذه الامكنة وضرورة ان
تبدو دائما بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع قدسيته.
ان الحكومة السعودية وهي تؤدي تلك الرسالة
المفوضة بها لم تكن تبحث عن رضا حكام طهران او
غيرهم. وهي في الوقت ذاته لن تتوقف لحظة واحدة عن
اداء هذه الرسالة مهما ارتفعت الاصوات الناقعة في
طهران والتي تثير بالخراب والدمار بعد ان اصبح
الارهاب هو رسالتها وغيتها.

اجل ان المملكة وهي تمارس مسؤولياتها لم تكن
تبحث عن رضا احد سوى الله عز وجل.. واذا كانت
الدول الاسلامية ومعها شعوبها قد اشدت بالمملكة
ومتقدمه من خدمات الحجيج ومن مشاريع للاماكن
المقدسة فان هذه الدول والشعوب كانت تعبر عن
امتنانها وتصف حقائق واقعة وما على حكام طهران الا
ان يلبطوا البحر اذا كان هذا الاجماع الاسلامي لا يروق
لهم.

اما الحجاج الايرانيون ومنعهم من الحج فهي مسالة
تخص الحكومة الايرانية والشعب الإيراني الذي سيفك
القيد وينتزع حقوقه بنفسه. ومع ذلك فان ايران
لا تستطيع ان تكتم اقواء المسلمين الذي المهم هذا
النصف الشد من حكام طهران. وبالقضية للمملكة فان
دورها يبقى كما هو دائما.. بصرف النظر عن قضية
الحجاج الايرانيين.. ويتعلق في ضرورة المحافظة على
سلامة الحجيج وامان الامكنة المقدسة.

سلاسل



يكتبها اليوم:

مطلق العنزي:

مساءات الزجاج

اثبتت العربية حسرتها.. تبحث في الفراغ
الهائل من.. هوية.. خلف الوجاهات الغيبية..
وقسوة المرأة.. عن الشراقة شمس لاتخاف
العقمة ولاتغير الرجل
ولكن العقمة تكتهم كل الوجوه.. كل
الانبياء.. وتترك لنا ضحكا ملام ومزمارا
كالبقاء.

تخل العربية الجريحة من افق الكون.. ترى
القوم.. يطوفون الشوارع ويمسكون المدن
المغيرة.. وجوههم من زجاج.. واجسادهم
توابيت.

الجدراء صلصة.. هذا الزمن ليوبخ للغربة
الحقة الذين يتنقلون الارصفة ولا يجيب
السؤال.
فقط توجد لافتات.. ثم لافتات مؤذبة
للنطق..
العربية غريبة في الوطن
انه عصر الوهن
فقطا تقفل -سويا- بعض العقمة
تحرق بعض الوهن
تواصل العربية رحلة التعب.. تمر
بمساءات.. (ضحك.. ثم ضحك فقط)
الشوارع تمتلئ بالضجيج وتتكوم حولها
العمارات الطويلة كقهم.. تحجب هواء
الصباح النقي وضوء الشروق والوافاق مغلفة
بوجه الشمس.

تخرج الى مدارس الاطفال لتعرف (كيف
تسقى الفرس) لتعرف الى اي جيل يمكن ان
يستمر الحزن الى اي مدى يمكن ان يمتد
الحريق.
تعود الى الاطلال (يدار عليه في الجواء
تكلتي).
ترسل العربية نفسها نحو الغروب.. تسقط
في الشفق للقاء الغد.. وتزجج لنا نجل شعورها
نتيجة جديدة في الافق.

● وتر..
انت.. في هذا المساء - ظله
وانا- في هذا المساء - طفل
ارى في عينيك نهرا
واسمعت شوا
ولحن
املء مسامعا - الصفر- عطرأ
واعبريني لحظة من الاسب..

حين تغرض أعيننا وطناً سيئاً لم يحدث

كتبت سيرتي لأكون شاهداً على الواقع

يخيل إلي أني ساموت وفي نفسي شيء من وليد مسعود

حاوره في بغداد : سليمان أبا حسين

جبرا
ابراهيم
جبرا

حال المثقف العربي من حال السياسة العربية ..!!
« صراخ » يصرخ هنا وهناك لتثبيت الغائر، الجراح و.. المصير، وأحياناً يأتيك هذا « المحزن » من النتائج الأدبي بشكل الفرح أو الدراسة للخريطة الحسية والانسانية في الوطن العربي.
كانت الساعة تشير إلى رؤية عالم جبرا ابراهيم جبرا في حي المنصور ببغداد أو بالتأكيد عالم وليد مسعود، رحلة ثابتة في مخيلتنا من الشرق إلى الغرب ..
كم نحن من وليد مسعود ..
كم من وليد مسعود يسكننا ..!!
وإذا كان جبرا ابراهيم يملك عالمه في الرواية فإنه يملك أيضاً عالماً آخر هو شخصية جبرا ابراهيم الفنان ..

عالم تحكمه الروعة والانضباط والحس الجمالي في تعامله مع الآخرين خلاف أهل المقاييس الذين يصورون شخصية الفنان على أنها تعني « الفوضى » المزيفة ..
تصمم جبرا فوضى هو الآخر ..
فوضى جميلة تعنيه في عالمه وفوضى بسيطة كفنان شهد أكثر من مرحلة عربية وأكثر من مجتمع ومع ذلك لم يدخل اللعبة الصحافية حتى الآن ..
تستوقف .. أن هذا الحوار لم يكن في الأصل للنشر .. كان حواراً يأتي من الخليج وإلى الخليج ومن عالم جبرا الخاص إلى العام .. أنه التشكيل الذي غرّبنا فيه جبرا، ذلك الذي، لم يكن إلا دخول في الميتالوجيا التي تحيط في ادمنتنا ..



وفي نفسه شيء من (حي) .. يخيل إلي أني ساموت وفي نفسي شيء من وليد !! فالنفس يجب أن يوحى لك المجتمع الغربي الذي أصبح الآن (يتطوّر) في سرعة تغيراته .. ويكون الحكم صحيحاً ينبغي أن يؤخذ القياس بين أواخر القرن الماضي وهذا القرن .. هنا يستطيع كل واحد منا أن يرى كيف يتطور ويتحرك هذا المجتمع في اتجاهات كثيرة .. ونعمد لتساءل: ما علاقة كل ذلك بالرواية ؟
ان العلاقة وثيقة وإسسية لأنك منها تصورت أنك تكذب عن أفراد المجتمع العربي أصبح أكثر سرعة مند (بداية الخمسينات) لماذا هذا التاريخ بالذات ؟

اليوم ذكرت أن إيقاع المجتمع العربي أصبح أكثر سرعة مند (بداية الخمسينات) لماذا هذا التاريخ بالذات ؟

جبرا هذه الفترة هي الفترة التي عشتها لأنني اتخذت فقط واكتب عما أعرف .. أما ما لا أعرفه فأتركه لغيري من جريبه لأن كلاً منا إذا كتب عما يعرفه ستكون الحظية مجموعة من المعلومات المجزأة .. فأننا بدأت الكتابة وأنا في الخمسين .. فازدت أن أرى هذه السنوات الخمسين في هذا المجتمع التي عبرت من خلاله .. كانت سنة ١٩٢٠م مرحلة فاصلة هي نهاية الحرب العالمية الأولى .. مرحلة حاسمة .. فيها وجدت الدول العربية بشكل متشبثات بريطانيا وفرنسية .. ومع هذا بدأت تتحرك سياسياً أكثر من ذي قبل .. لذا كانت هذه الفترة هي البداية لذلك الترجمة الذي أصبح عنوان التحرك العربي ..

قال جبرا

جبرا استمر قريباً ترجمتي للمسرحية الشكيرية السبعة بعنوان (البلة الثانية عشرة) (12 in Nahr) .. وسعدي لي أيضاً كتاب مهم بالاسمي في عنوانه (تجديد للحياة) «OF LIFE» باللغة الانجليزية وهو كتاب يضم مقالات كتبتها في العشرين سنة الأخيرة في الأدب والنقد العربي ..

صحافة

جبرا أرفض ذلك .. والكلمة للصحافة بالترام ..

الاعتراف بالتفاصيل

التفاصيل .. ترفقنا كثيراً تفصيلك هي بالتأكيد غير تفاصيل إنسان عاش في إيقاع اجتماعي بطيء .. ترفقنا بالتفاصيل بإجرا .. سابقاً ارفقنا بتفاصيل .. وليد مسعود .. وأحياناً أنت ترفقنا بتفاصيلك الصغيرة من خلال « سيرة ذاتية » اعتقد أنه كتابك الأخير .. هكذا سمعنا عنه من خلال « اليوم السابع » .. كيف هي لعنة التفاصيل .. عند الإنسان ؟؟

جبرا الذي يشاع في العالم والذي بدأ يشاع في العالم العربي هو أن الذين لعبوا دوراً في نهوض أممهم وتطور دولهم كتبوا سيرة حياتهم لكي يشرحوا بعض الخفايا في الأحداث التاريخية أو قيمة تاريخية في حياتهم الشخصية وحياة أممهم ..

أما في العالم العربي فقد أخذ البعض من لعبوا دوراً في سياسات الوطن العربي يكتبون تاريخ حياتهم بشكل أو بآخر ولربما قلّة وما كتبه قليل أيضاً .. وكثيراً ما كنت لم يكن يتبين أن يكون ذا قيمة تاريخية حقيقية أو قيمة ساكولوجية تلقى الضوء على نوازع الإنسان من الداخل وكيف تعمل هذه النوازع في خلق الشخصية الانسانية ..

ومهما يكن من أمر فقد وجدت بعض السيرة الذاتية .. وأنا منذ ما يقارب العشرين عاماً التفت إلى هذه الظاهرة وارتدت أن أرى .. لا رجال السياسة فحسب، بل رجال الفكر والأدب .. رجال الثقافة أنفسهم يدخلون هذا المضمار .. فيجدون عن حياتهم .. عن الصراعات الحقيقية والفسية التي كونت منهم هذه الشخصيات التي لعبت ولا تزال تلعب دوراً فاعلاً في المجتمع العربي على امتداد الساحة العربية .. وقياساً على ما نعرفه من السيرة الذاتية في أدب الأمم الأخرى .. نجد أنه نوع من الاعتراف، فيجب أن تكون لدى الكاتب - الذي يتصدى لكتابة سيرته الذاتية - الجرأة على أن يكشف لنا أشياء قد لا يتحدث فيها الإنسان بسهولة ويجب أن تكون لديه القدرة على متابعة تطورات حياتية وتطورات في تنامي الشخصية نفسها .. ليس من السهل على القارئ العربي أن يجد ما في أي مكان آخر .. لذا فالسيرة الذاتية في نظري ضرورة لابد منها في فهم ما الذي يجري في حياتنا وما الذي جرى في حياتنا منذ ٥٠ عاماً مثلاً ..

عملية اختزال

جبرا في العصر الحديث تلعب السيرة الذاتية دوراً هاماً في الكتابات الأدبية نفسها كما تلعب دوراً هاماً في فهم مآخض من رواية أو قصة أو شعر أو مقال لأن السيرة الذاتية تلقي الضوء على تفاصيل لا يمكن أن تفهمها إذا لم نطلع على هذه



العربي «الانسان» .. قادر على استيعاب حالة الفنان .. حالة الشخصية حالة عالم كامل اسمه انسان ..

مدن تكبر مدن تصغر

جبرا المجتمع العربي يجب أن يبرز بكل الأشكال الممكنة .. فكل ما يقع يجب أن يذكر فلا يمكن أن نغض أعيننا ونظاًه بأن شيئاً لم يقع .. بل علينا أن نذكر أكثر صدقاً .. وعلينا أن نعرف بما وقع ونفهمه ونسجله .. وما كتبه محمد شكري كان ضرورياً أن يكتب .. والمستوية تقع على الكاتب أولاً .. وإخيراً .. والكاتب قادر على تحمل هذه المشالية .. والزمن في النهاية سيقدر كل شيء .. أنا في كتاباتي لا أمك تلك التجربة التي خاضها ذلك الرجل المشيز ولكني تعددت عن التجربة الشخصية المتداخلة في تجربة بلدة صغيرة هي بلدة بيت لحم .. ستكر مع الزمن وتصبح بلدة كبيرة .. وما أتم ترون اليوم أن بها

الآن جاء دورنا لنحلل تجربتنا وفق مقاييسنا نحن .. ونحاول أن تكون صادقاً مع انفسنا قبل أن يتلفس الآخرون بروسا .. فنحن أولى بانفسنا وأولى بتاريخ افرادنا الذين مجموعهم يكوّنون هذا المجتمع ..

كيف هو عمرك ؟
كيف هو «إيقاعك» ؟
مثل .. وليد مسعود وغيرها في العالم الروائي .. شخصوص ومسميات ومواقع وأحداث .. عالم كامل تتجه الرواية .. هذا التناج المكثف بالصخب حياً وبالعمق حياً آخر .. نعرف تماماً بإسدي أن التناج الأدبي نتيجة لموقع الحالة الاجتماعية .. وحالنا الاجتماعي في الوطن العربي يصاحبه ذلك الإيقاع البطيء جداً لحد أن يرش الفنان ادواته .. وهكذا تصوره .. وتصوره أيضاً حالة «المساور» المقطعة ..

أجل .. كان إيقاع المجتمع العربي بطيئاً .. إلا أن هذا الإيقاع أصبح أكثر سرعة منذ بداية الخمسينات .. وشهدت السنوات العشر الأخرى

تصالح ؟

لا تصالح على الدم إلا بدم .. لا تصالح وكن يا «أمير» الحكم لا تصالح وإن ملكوك الذهب لا تصالح وإن حكموك وقلب العرب ..

عكلاً تسرب البقايا الندية من قصيدة الشاعر الكبير المرحوم أمل دنقل إلى ذاكرة الناس وتحفر في ثنائها احساساً دافئاً بالكرامة والأمل رغم كل الليالي الطويلات في تاريخنا العربي المعاصر ..

وأذا كان الفنان هو الاقدر على اصطفا معاني الصمود والشريف من خلال تعاليمه الفنية وذلك بإعادة إنتاج روحية الجماعة ومشاعرها المتأججة تحت رماز المواسم البكائية شعراً وقصة وكتابة تنظيرية .. فإن الانسان البسيط يعبر عن جوهر هذه المواقف بمعارساته اليومية وفي نشاطه الحيواني وبمواقفه الانسانية الثابتة تجاه الاغداء الذين يستلبون أرضه ويغتصبون لقمته ويخربون شمسهم وذلك بالتعبير المعوي عن كل ذلك في الاغنية والنكتة والموقف الصامد العميق ..

أن اكتساح العدو لحدود الوطن واستغلاله لثروات واضطهاده للانسان على تراب وطنه إبعاداً قمعياً تؤثر على الوجدان وتغفل قلبها في دواخل النفس البشرية .. ولكن الثقافة الوطنية والوعي الشعبي بقدرة الانسان تقف دائماً جداراً أخيراً ضد اجتياح شجرة الوطن وصباحها مهما اذك هذا الاكتساح من أشكال استعمارية قديمة أو جديدة أو مختلطة ..

فالجرائم العربية بلد المليون شهيد تعرضت - كمثال ساطع - للغزو الاستعماري الذي استولى على مقدرات الأمة ومارس تحطيم ارتباطها بتاريخها ولغتها وربطها بالوطن الاستعماري الام .. ولكن الانسان الذي يعرف حقوقه ويحافظ على بذرة الصمود في ضميره الوطني .. والفنان الذي وفى بدوره التاريخي قد تحالفت كمواهب متضامنة لتصنع صموداً داخلياً حفز الصمود على الدفاع عن الوطن وغرس القيم النبيلة في الضمير الشعبي ليبقى متحفزاً للدفاع عن جذوره وعن سحاب بلاده واضطهاداً وبهارة .. وما لبث هذا الضمير الحي أن امتشق روح المقاومة من الرماد واستل سلاح الهجوم من البسيط الحجري والشعري والاي ليرد على الغزوة الاستعمارية وليكسب حريته واستقلاله ومسارات تقدمه ..

٢

أن الضمير الحي المرتبط بلحظة الضرورة التاريخية يسبج الذات ويديمها في محك العمل الجماعي البطولي ابداعاً ونضالاً واحساساً بالقدرة على الفعل رغم قسوة الظروف .. وتستلهم الثقافة الوطنية لتدع تنأجاً وممارسة يعبران عن دورها الجميل الذي يبني معالم البقاء ضد التهديم .. ويوقظ الهمم ضد التحطيم ..

لا تصالح وإن ملكوك الذهب

قالها العربي البسيط لنفسه وممس بها الاطفال ليعتصمهم ويعبر عنها المثقفون الوطنيين في وجه اسرائيل ومحاولاتها الشرسة لتطبيع العلاقات الثقافية والانسانية مع شعب مصر بعد أن استكملت تطبيعها السياسي .. وخرجت من رحم الارض ضئيلة الانسان الباقية لتقول لا للتطبيع ..

لا تصالح على الدم إلا بدم

قالها الفلسطيني في الارض المحتلة وانتمى للحجر البسيط والودح القدائية الباسلة والضمير الوطني الذي لم تزغعه الانكسارات الطويلة .. وصنع بذلك بطولاً تاريخية لها تاريخ مانعها وما قبلها ..

لا تصالح .. مفردة صغيرة بقيت في القلب تشع كجوهرة في التحيط وتجزت خلال السنوات الماضية في الابداع والكتابة والفعل الذي يقوم به الانسان العربي في فلسطين المحتلة وخارجها .. وشهد .. ولادات كبيرة للتناج الثقافية والمعرفية في حقل السينما والمسرح تؤكد على هذا الضمير الحي وتشتتته للوقوف امام الغزو الاستعماري الباطل ..

٣

لا تصالح .. هل شاهدتم مسلسل « رافت الهجان » عبر تلفزيونات الخليج ؟ لقد قال أحد الصحفيين الاسرائيليين ما مؤداه : ان هذا الفهم .. سواء كانت شخصيات حقيقية ام خيالية .. يوضح بجلاء ان الشعب المصري ضد التطبيع ضد اسرائيل ..

لقد شد هذا المسلسل المشاهد في مصر وفي العالم العربي لأنه خرج في ظرف يتحسس فيه المواطن العربي ذاته ويعيد النظر في مواقفه زمانياً تاريخياً مع ما حققته الانتفاضة الفلسطينية من أشكال بطولية جديدة عبرت عن اختصار النضالات المتواصلة .. وحققت ما كان يلح عليه الضمير الوطني الحي في داخل الانسان وما كانت تلح عليه الابداعات العربية في مختلف الحقول من ضرورة المحافظة على الذات مهما كانت حلكية الليل الطويل .. حقاً .. ان الانتفاضة قد خلقت معادلاتها الجديدة .. وأن الفن قد عكس شيئاً من هذه المعادلات .. وأن أي ابداع يصب في بحري نهر الايمان بقدرة الانسان العربي وصموده سوف يجعلنا نلتقي حوله وننتظر المطر الأكثر خصباً والأشد نقاءً لنرشقه في وجه الاستغلال والاحتلال البغيض .. وأن الضمير الباقي يصرخ بنا دائماً .. لا تصالح على الدم إلا بدم ..

الشاعر أحمد الملا

حتى لاتصبح القصيدة منفى لغويا



أحمد الملا

صيرورة الحياة والعالم
انها لا تحل بالعلم، الا باطلاقة، ولي مركزية : وهي الشاعر .
من هنا كانت اللحظة التي تطلع اليها انتماقات محدودة بهذا
الوعي، وغير متجاوزة له، مع ان محاولة كسر اعتيادية الزمن
المستلشد لآمن آخر لا يستند على زمن الاشياء، تتطلب وعيا
مركبا وعميقا، يتداخل فيه الزمن المعاصر، بالزمن العامودي، أي
بمعنى تزاوج لحظة الحياة بلحظة الميتافيزيقيا . انها اللحظة التي تتجسج
الرؤية عند الشاعر، وتتجسج التجربة المتميزة والمكتملة في آن معا .
فقدان الوعي المركب هو الذي منح التجربة غموضها ودفنها صوب
الضباب .
حين نقول غموضها، ليس استعصاءها وانغلاقها، انما نعي
احاديثها، محاورها الاشياء والكائنات من جانب واحد، غير
متجاوزة ذلك، أي لم تصنع الوعي المركب الذي يحيل التجربة الى
حكمة، كما تحاول أن تصل اليه القصيدة القصيرة في أفضل حالاتها .
حين أخذنا هذه القصائد، انما لنشر ليداية تجربة جديدة يدخلها
« الملا » على المستوى الشعري، حيث هذا التوجه يعبر عن بداية
استقرار تجربة خاصة للشاعر، تختلف عن قصائده الأخرى والتي
تبتدعي لغتها حالة من الصراع المألوف في الشعر العربي .
ايضا لأن هذه القصائد « انتماقات » تحكمها بنية دلالية وبنية فنية
واحدة، تختلف عن قصائده السابقة التي كتبت قبل عام ٨٧٠ م .
يحيى ان تؤكد ان مشروع هذه التجربة يحتاج الى رصد مآل لتج
« الملا » وربما هذا ما ستقوم به في فترة ما . حيث نلاحظ التطور المائل
للشاعر مقارنة للشعراء الذين من نفس جيله . حيث نلاحظ اتجاه
هذا الجيل نحو كتابة القصيدة القصيرة والكثيفة والتي باعتقادي انها
مستقبل الشعر العربي في السنوات القادمة، وهذه القصيدة تتطلب
وعيا غير اعتيادي بالمنجز الشعري العالمي، وتتطلب موهبة حقيقية
قادرة على تجاوز الوعي الخاص الذي يستند الى زمن الشاعر،
فالقصيدة ليست مصنوعة من كلمات فهي دلالة ايضا، بمعنى آخر ان
القصيدة القصيرة المكثفة ليست مثلي لغويا .

عبدالرؤوف الغزال

سوى الرؤية
استقرار تجربة الشاعر تدفعه صوب خنبر شديد التعقيد، بر عبر
هذا الخنبر، اللغة، التجربة، الرؤية، الحس .
لتأخذ تجربة « الموت » وهي قاسم مشترك في قصائده، انها تجربة
غير عادية على المستوى الوجودي والميتافيزيقي، هو لا يقترب من
التجربة على المستوى الفني، انما يحاول أن يشير اليها بسرعة، مثل
الظل الذي يتبع الكائن وسرعان ما يائه، ليس لأنه جزء من وجوده،
انما لأنه منفصل عنه، فقط الوهم هو ما يدفعه للاعتراف به كتجربة
لا تتصلق به ولا تشكل وعيه :
(قناصون
الموتى طرائدهم - لم أحفل
اكتافهم مشرعة بنعش فارغ
وكفتي - لم أحفل
قصوا أثري
جقلت . انقشع ظلي، رميت بغيثهم .. وتلصصت
فكانت جنازة عظيمة . لاجزاء فيها
تبعثهم ولم انفضوا
حملت شامدي
دفعت خطاي))
هذه القصيدة، تؤكد رأينا، بان المشهد الشعري، لا يتقاطع مع
التجربة، الموت . لأنها لفظة شبيهة بمشهد سينمائي مؤثر كذاكرة
بصرية، اما على المستوى التخيلي فهو لعبة قصيدة يقودنا اليها
الشاعر نتيجة غياب المخبر الذي ذكرناه والذي يحيل التجربة الى
رؤية أوسع خافت .
لكن قصيدة الشاعر، قد تحققت تماما وذلك بالارتواء الشعوري
الوحي الذي يتحقق لحظة القراءة . هل يكفي ذلك ليقدم لنا الشاعر
تجربة لاتتبع الا سرعان ماتلتحق على نفسها .
نعود الى مسألة الموضوع الذي قد تلحظها في قصائده
« انتماقات » . لكي نشي شعرا، على الشاعر أن يتجاوز
الاستمرارية المعادية للزمن، أي ان ينحى جانبا ذلك الزمن الأفقي،
الذي يهيئ اللحظة محدودة في علاقته مع الاشياء والمجردات،
ليبحث عن الزمن العمودي، في تابعه المستمر، ليتجاوز سكون
اللحظة في التجربة الشعرية، وليتجاوز العناصر الثابتة في القصيدة .
انتماقات « الملا » « وتطمح » الى عدم استناد زمنها الى زمن
الأخرين، أو الى زمن الحياة في مآلوفه وعادته، انها تفرق مع

الروية من القصائد .
القصيدة القصيرة المكثفة والمعبرة عن تجربة جادة، هي أقصى
طموح أي شاعر، لأنها تمثل اختزالا عميقا للتجربة الحياتية
والثقافية .
ولا يصل الى ذلك عادة سوى الشعراء الكبار الذين تضجت
تجربتهم الشعرية الى حد كبير، وبالتالي تأتي قصائدهم القصيرة
مكتفية بذاتها، ومصفاة من الزوائد اللغوية ومشبعة بالحكمة
الأبدية .
« انتماقات » في طموحها الكبير، تستند وجودها من التصور
الذي ذكرناه .
على مستوى اللغة، نجد أن اللغة بسيطة ومألوفة جدا، لاتتميز
الا بأكمل الحالة أو نهاية القصيدة في ذهن الخلق . هذا الاحساس
الوحي بالارتواء الشعوري عند الشاعر يعضد أزاء حالة مكتملة
ومكثفة، الا ان الواقع غير ذلك فهي حالة غير مكتملة بتاتا، بل
حالة قصيدة يقودنا اليها الشاعر دون أن نعيها في المستوى القراني
الأول .
« فلاتبحث في غرف القلب عن ظلي
خلعته بزاوية ما
مد سمعت دمي .. يصيب
على مرأى من الزجاج »
انما في كثير من الأحيان توهم حالة الارتواء الشعوري في
المستوى النظري البحث لكن في المستوى التطبيقي تكشف انكسار
الحيط الفني مثل هذه القصائد، لأن الصورة الفنية والتي من المفترض
أن تندخل في رؤية الشاعر في الأخرى عصبه على الحالة
الشعرية، هي تشكل انقصاما حادا في التجربة .
قلنا انها حالة قصيدة يقودنا اليها الشاعر، ربما لمعطي الخلق
مسافة من الوهم بينه وبين الحالة الشعرية، تلك الحالة القصيدة
بالنسبة للشاعر نوع من بداية الصمت . لعلها بداية القصيدة
الأخرى عند الخلق، في رجوعه الى ذاته .
حين يجاور الشاعر ذاته، لكي يجاور تجربته، انما لكي يقدم لنا
رؤية للحياة بمنأى الواسع، أو لكي يقدم سرا نفسيا، وهذا ما يريتنا
أمام « انتماقات » الملا، فالقصيدة القصيرة، لا تحتمل سوى ذلك،
هي لا تحتمل السقوط في ضباب التجربة ان لم تقل في فراغها .
القصيدة الطويلة تحتمل تعدد الأصوات، تعدد المستويات
الدلالية، تحتمل تعدد كل شيء يتناقضها أما القصيدة فهي لا تحتمل

لغفت نولياي تحت جدار مقبرة
وحثوت عليها قبضة ستيث أمة
وخرجت
ادق أصابعي ورائي .. في مفاصل الشوارع
وقيل ان انقرفت
همست فيهم
قتسموا
تسعة مقرومين
حيث وأخذ أشار
فمات
قصيدة الحالة القصيرة، الحالة المكثفة، التي تشير الى المفاجأة
حين تقابح الخلق، وتكرس إيقاعه النفسي، فأتت تترب من مفهوم
التكثيف، التكثيف لا يعني سوى اختزال العلامة اللغوية الى أقصى
حدودها، هي محاولة لتثليث اللغة، وجعلها دالة بذاتها، مكتبة
ببنتها لا غير .
هذا النوع من القصائد هو ما يجعل الشاعر أحد الملا، أن يدخله
تجربة جديدة، خلال تجربته الشعرية القصيرة نوعا ما .
القدرة في قصائده « انتماقات » ليست صراحة كما هي في قصائده
الأخرى، هي منسجمة مع الحالة التي يود أن يقودنا اليها، ثم تركنا
لنكتشف أن لحظة الارتواء الشعوري التي تنبئها كمتلفين ليست
سوى وهم لا يتحقق لكل قارئه إلا بنية .
قلنا أن اللغة لم تعد صراحة وجارحة، انما تستند لغتها من طبيعة
الحالة نفسها والتي قد تصل اليها ولا تصل .
سبح قصائد قصيرة، يحكمها مستوى لغوي عذب، وتجربة
شعورية واحدة غامضة، غموضها ناتج عن خططين سببها لاحدا .
في البدء، حين تتأمل مع مثل هذه القصائد علينا أن نتخي
الإيقاع جانبا، فالشاعر لا يعمل بتلك الأرقام الختامية والتي تحيل
القصيدة الى جنة هادئة، هو يستعص عن ذلك بالصورة الفنية، التي
تكون مشهدا قصصيا، متابعا، متوجا في أغلها بدلالة الأفعال في
توهمها المنعرج، ولي يعض الأحياء في مزجها الغريب والمستعصي
على فوق القارئ المعادي .
من هنا تصل الى ما يريده الشاعر، انه يود أن يقودنا الى حالة
غامضة، لا أثر فيها سوى لغة، اللغة في انتفاحها الدائم، جوفية
اللغة هو المآزق الذي قد يتحقق فيه الشاعر أو قد يتحقق في مثل هذه

مفاتيح

والحل الوحيد لمواجهة هذه المشكلة
هو العودة للاهتمام بالزراعة وتطوير
اساليبها لمضاعفة الانتاج
الحيواني، بحيث تسد االفوا
الجائعة ونحني امتنا من احتمالات
التبعية فالأمة التي لا تملك غذاءها
لا تستطيع ان تحمي استقلالها.
والدب الاطفال على ضوء هذه
البقية ص ١٧ .

مشكلات.. وعلاج
ان الطفل وهو يواجه المستقبل
سوف تواجهه مشكلات تعترض
مسيرة الحياة العربية ومستقبلها..
ويبرز الباحث الدكتور عماد زكي
اول المشكلات التي سوف تواجه
الوطن العربي عام ٢٠٠٠ وهي
مشكلة الغذاء حيث سيمثل عدد
السكان الى ٢٨٠ مليون نسمة.

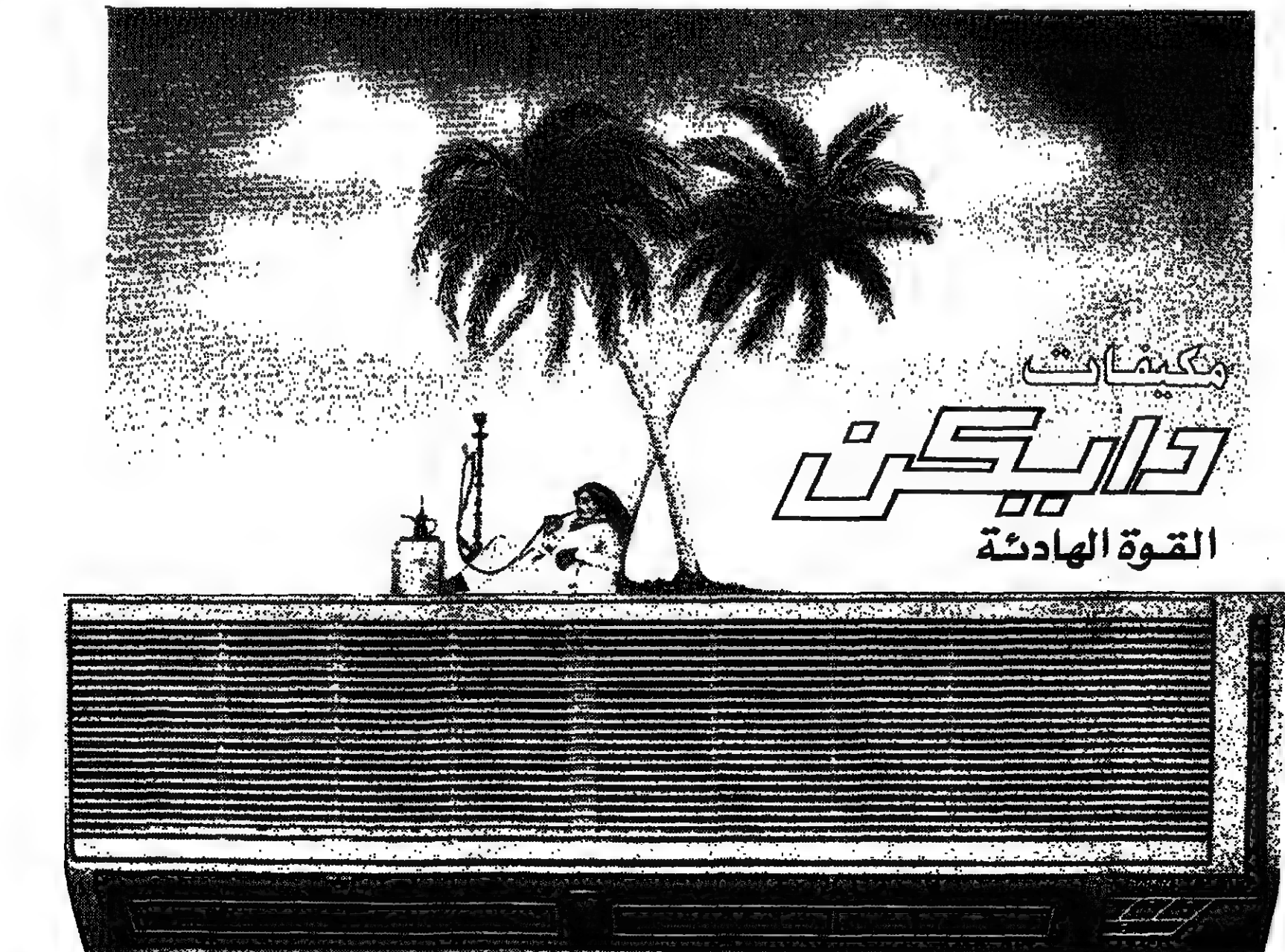
قد اضاف الى ذاكرة الانسان الذي
أبدعه ذاكرة جديدة تتسع الى
ملايين المعلومات المؤقتة المرتبة
الجاهرة ليستحضر منها ما شاء في
الوقت الذي يشاء. بل ان هذه
الذاكرة الالكترونية الأمنية تود
الحصول منه على المعلومة التي
تودها وتريدها.

بمكوك الحضارة.
ان الثقافة العلمية التي نريدها
لاطفالنا يجب ان تعطي اهتماما
خاصا لجهاز الكمبيوتر الذي أحدث
ثورة جديدة في العالم تقوى في آثارها
المتروية. قبل ان يحدد الاطفال عن
الحيوانات، وان له ان ينتقل الى
المختبر، ويعيش مع الكمبيوتر،
ويسافر الى اعماق الفضاء، ليلحق

عصر العلم والتكنولوجيا.
ويجب ان تظهر في كتب الاطفال
شخصيات الباحث الصغير والعالم
الصغير، ورائد الفضاء الصغير
والمخترع الصغير.. ولقد عاش ادب
الاطفال طويلا في الغاية وحديقة
الحيوانات، وان له ان ينتقل الى
المختبر، ويعيش مع الكمبيوتر،
ويسافر الى اعماق الفضاء، ليلحق

الكمبيوتر يجب ان يتذكر ان هذا
الكتاب الذي صدر في .. اوروبا
وامريكا قد كتب لاطفال يعرفون ما
هو الكمبيوتر، ويعيشونه في بيوتهم
ومدارسهم، وانه على الاديب
الاطفال حتى يخطي حاجة ٩٠
مليون طفل عربي سوف يصل
عندهم عام ٢٠٠٠ الى اكثر من
١٢ مليوناً، وهم مطالبون من جهة
أخرى بتغطية الكم الهائل من
المعلومات التي تراكمت في الذاكرة
الانسانية، والتي تتضاعف بسرعة
مذهلة حتى يلم الطفل العربي على
الاقل بشيء من كل شيء وهذا
أضعف الأيمان ويؤهل مثالا يستلج
يفضلنا أمام خطورة هذا التحدي .
ان الثقافة العلمية - على سبيل
المثال - التي نريدها لاطفالنا ليست
ثقافة المعارف التي يبلغ بالشيء أو
قرأ عنه ورأي صوري، هي ثقافة
العالم الذي تهيئ تفكيره وكيف
والأداة التي كانت وراء كل
الاختراعات والاكتشافات التي
وصلت اليها البشرية في رحلة بحثها
الطويل، يجب ان يعرف الطفل لماذا
لا تحلق طائرة التوربي في الفضاء،
ولماذا ترتد كرة عندما تصطدم
بالارض وكيف يتحقق اليه الهاتف
حديث صديقه عبر الاسلاك ويجب
ان تحرض العنصر التثوي وتضع
فيه الفضول، وتستثير من تفكيره
القدرة على الادبوع والابتكار .
والثقافة العلمية يجب ان تكون
ثقافة عقلية، بحيث تربط العلم
بمستخدامها، حتى يتقبلها الطفل
ويتبناها، لان الطفل بطبيعته يكره
التجريد والتفكير، ويريد ان يلمح
لكل شيء سببا «لماذا» انه يريد ان
يعرف لماذا طيرس علم الحياة
وقوانين الفيزياء وتفاعلات الكيمياء
حتى يجد لهذه الكايم معنى في
حياته، ويتفاعل معها .
الواقع والبيئة
ويقول الباحث من الملاحظ ان
كتب الاطفال العلمية تعتمد بالدرجة
الاولى على الترجمة والاقتباس وهو
أمر لا مفر منه بسبب تطلعاتنا العلمي
والتكنولوجي، ولكن المطلوب في نفس
الوقت ان نرضو هذه الترجمة بحيث
تتطوّر بواقفنا وببيئتنا فعندما
تترجم كتابا عن النبات، يجب ان
نضلل النبات الموجود في بلادنا،
وعندما تترجم كتاب عن الحيوانات،
يجب ان نذكر عن الأنواع الموجودة
في بلادنا، وعندما نترجم كتابا عن

كتب اليوم - القاهرة - عطف
من التحدى القائم أمام أدباء
الاطفال في هذا المجال كبير
ومؤدج، فهم من جهة مطالبون
بزيادة الانتاج العلمي الموجب
للأطفال حتى يغطي حاجة ٩٠
مليون طفل عربي سوف يصل
عندهم عام ٢٠٠٠ الى اكثر من
١٢ مليوناً، وهم مطالبون من جهة
أخرى بتغطية الكم الهائل من
المعلومات التي تراكمت في الذاكرة
الانسانية، والتي تتضاعف بسرعة
مذهلة حتى يلم الطفل العربي على
الاقل بشيء من كل شيء وهذا
أضعف الأيمان ويؤهل مثالا يستلج
يفضلنا أمام خطورة هذا التحدي .
ان الثقافة العلمية - على سبيل
المثال - التي نريدها لاطفالنا ليست
ثقافة المعارف التي يبلغ بالشيء أو
قرأ عنه ورأي صوري، هي ثقافة
العالم الذي تهيئ تفكيره وكيف
والأداة التي كانت وراء كل
الاختراعات والاكتشافات التي
وصلت اليها البشرية في رحلة بحثها
الطويل، يجب ان يعرف الطفل لماذا
لا تحلق طائرة التوربي في الفضاء،
ولماذا ترتد كرة عندما تصطدم
بالارض وكيف يتحقق اليه الهاتف
حديث صديقه عبر الاسلاك ويجب
ان تحرض العنصر التثوي وتضع
فيه الفضول، وتستثير من تفكيره
القدرة على الادبوع والابتكار .
والثقافة العلمية يجب ان تكون
ثقافة عقلية، بحيث تربط العلم
بمستخدامها، حتى يتقبلها الطفل
ويتبناها، لان الطفل بطبيعته يكره
التجريد والتفكير، ويريد ان يلمح
لكل شيء سببا «لماذا» انه يريد ان
يعرف لماذا طيرس علم الحياة
وقوانين الفيزياء وتفاعلات الكيمياء
حتى يجد لهذه الكايم معنى في
حياته، ويتفاعل معها .
الواقع والبيئة
ويقول الباحث من الملاحظ ان
كتب الاطفال العلمية تعتمد بالدرجة
الاولى على الترجمة والاقتباس وهو
أمر لا مفر منه بسبب تطلعاتنا العلمي
والتكنولوجي، ولكن المطلوب في نفس
الوقت ان نرضو هذه الترجمة بحيث
تتطوّر بواقفنا وببيئتنا فعندما
تترجم كتابا عن النبات، يجب ان
نضلل النبات الموجود في بلادنا،
وعندما تترجم كتاب عن الحيوانات،
يجب ان نذكر عن الأنواع الموجودة
في بلادنا، وعندما نترجم كتابا عن



أبّاروزيني

للكتاب والتكثيف

٨٣٣٨٣٣٣ - الرياض - ٤٢٢٠٠٠ - جدة - ١٤٧٠٠٠

الأوف في اليابان

خبرتنا تصنع

رناهيّة التبريد

Abbar & Zainy

تلفون: ٨٣٣٨٣٣٣ - ٤٢٢٠٠٠ - الرياض - ٤٢٢٠٠٠ - جدة - ١٤٧٠٠٠

العملية السردية والحبكة في الرواية التاريخية

بقلم : دي براون
ترجمة : غسان الخنيزي

ليس هناك ثمة كاتب سيضطلع بكتابة الرواية التاريخية ان لم يكن مهتما بشكل حماسي بفترة معينة من الماضي، وبالنسبة في فان الفترة المفضلة هي القرن التاسع عشر، في امريكا، خصوصاً فترة النصف الثاني من ذلك القرن، ومعظم نتاجاتي القصصية وغيرها، متواضعة في تلك الفترة، وعلى وجه التقريب، فان مجملها يرجع في الاصل، الى حادثة تاريخية حادثة حقيقية حملت قدراً من التحدي الى المخيلة وكثيراً ما يتكشف لي حافز سخر وعلى نحو مفاجيء اثناء قيامي بالبحث بغرض الكتابة حول موضوع آخر.

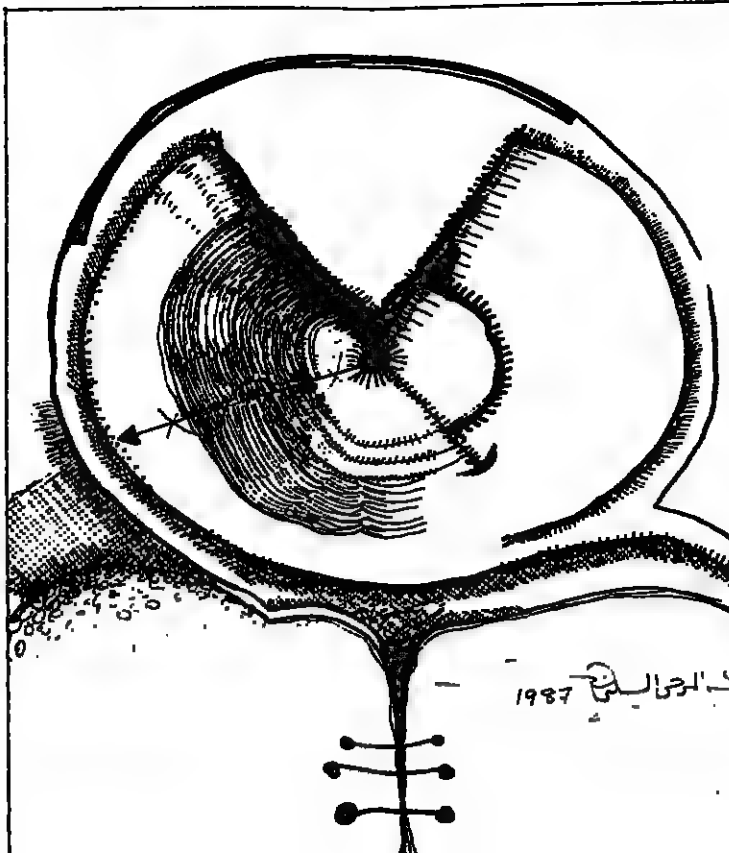
ومثل هذه الحوافز من الممكن تحديدها حتى لو اتسمت بالفوضى والحدودية فهي قد تبقى على شكل سطور قليلة في دفاتري او كفكرة تظل عالقة في ذهني لعدة اشهر او سنوات، قبل ان يصل حب المعرفة والفضول الى درجة تجعلني ابدا في التحري عن الاماكن والناس الذين كانوا ضمن تلك الوضعية وقد ابدا في البحث الذي قد يؤدي اولا يؤدي الى رواية تاريخية ومثل شكسبير الذي طاف في المجلدات العتيقة بحثاً عن الافكار لسرحياته، فاني اصرف وقتاً ليس باليسير في مطالعة المطبوعات القديمة.

ولنفترض انني قد قرأت مصادفة خبراً حول جريمة قتل حدثت في مدينة بالتيمور في الاربعينات من القرن الماضي واحسست بان هناك شيئاً مألوماً حول تلك الجريمة بالتحديد عندها قد تمضي بضعة ايام قبل ان اصل الى تحديد اي شيء، وفجأة ادرك ان حادثة القتل هذه شبيهة الى حد

كبير باحداث الجريمة في القصة القصيرة، لادجار الان بو، بعنوان «القلب الذي حكى السر». يا لها من لفة، هنا قد اعتقدت قصته الشهيرة تلك اعتماداً على مجريات هذه القصة الحقيقية الا انه بعد مراجعة قصيرة سادرك ان ذلك ليس صحيحاً فعند قراءة سريعة لسيرة الكاتب اكتشفت انه على الرغم من كونه حياً يبرز خلال تلك الفترة، الا ان الجريمة قد وقعت بعد طبع القصة بربع سنوات، عندها ساصاب بخيبة امل الا انني سرعان ما سادبا في الربط من جديد ربما يكون القاتل قد قرا تلك القصة ثم قام بجريمته اعتماداً عليها واستمكتني الحيرة في ما قد يفكر به ادغار الان بو عند قراءته في الصحفية اليومية خبراً حول حادثة قتل منقذة على اساس احد ابتكاراته القصصية.

وبعد قراءة أخرى لسيرة ادغار الان بو، عرفت ان الكاتب كان خلال تلك الفترة يتروى الى مدينة بالتيمور، في سعيه لجمع التبرعات بغرض اصدار مجلة ادبية عندها سالت نفسي: هل هناك رواية تاريخية؟ ومن ثم بدأت على وجه السرعة في بناء مخطط لكي ارى اذا ما كان الامر سيحتمل الحكاية على شكل رواية تحدث في الماضي.

هل يجب ان يكون ادغار الان بو هو البطل؟ ان يكون القاتل المجهول هو الشخصية الرئيسية؟ او ربما



الرجاء ١٩٨٧

الطبيعة الانسانية والعواطف هي نفس ما هي عليه الان. بعد بضعة اسابيع من الاستغراق في هذا الماضي اكون قد تهيأت لابتكار الشخصيات التي ستقوم باداء الادوار في خط الرواية الذي لا زال غامضاً الى حد ما بعض الشخصيات قد تقدمت خطوة واحدة من خلف الظلال ادغار الان بو حاضراً، بهيئته المكتملة التي

ومظهره العام تم التقاطه في الصور الفوتوغرافية في الفترة الاخيرة من حياته وعلي ان اذكر نفسي بان لا اغلط التاريخ بان اضع اشياء لم يكن من الممكن حدوثها او ان اضع ادغار الان بو في حيث لم يكن بإمكانه ان يكون كما ان ما يقوله ويفعله يجب ان يكون متوافقاً مع ما يعرف حول شخصيته وانما تصرفاته.

وعلى العكس من ادغار الان بو، تأتي الشخصية التي سابتكرها ضابط الشرطة فعلي ان اجد له اوصافاً واسماً ان اخلق سيرة لحياة، وافكر فيه باعتبار احد ابناء المدينة عامل سكة الحديد التحق بالحرب المكسيكية وحصل اثر عودته من الحرب على وظيفة في هيئة الشرطة وتم ابتعائه الى لندن - لدراسة الانظمة البوليسية الحديثة لدى سكوتلاند يارد اذذاك (وهذا يعني انه يتوجب على ان اتعرف على الطرائق المبكرة لدى الشرطة البريطانية في حل اسرار الجنايات) وفي وقت الجريمة يكون رجل الشرطة هذا قد رجع توا من لندن، يملؤه الحماس لاستخدام المعارف التي اكتسبها.

هناك ايضا شخصيتان نسائيتان متضاربتان ربما واحدة منهما تقيم في مدينة بالتيمور وفي نفس الوقت صديقة حميمة لزوجة الكاتب الراحلة والاخرى شاعرة ناشئة من مدينة اخرى تشبه الناشئة في حساسيتها المفرطة وخيالها الجامع اما كيف ستتطور هاتان الشخصيتان، وماهي الادوار التي ستلعبها فان ذلك سيعتمد الى حد ما على الخط الروائي وبالنسبة لهذه المرحلة من التأسيس للرواية فاني اتزك المجال مفتوحاً امام هذه الشخصيات كل تنضج في المخيلة كلما طرا تطوير جديد على الحكاية الروائية.

اما القاتل فاني افكر في بحر عجيب - بخيل ومبغض للنشر - يقيم في نزل للمسافرين اما القاتل فاني قد حددته دون ان اعرف بالضبط ماهي الدوافع، وعلى ان احدد تلك النقطة من الرواية التي سوف اكشف عندها عن شخصية المجرم وعلى ان احدد اذا ما كان من الافضل الكشف عن هويته باكراً حتى يتمكن القاري من ملاحظة البحث عنه ويرى الدوائر وهي تنضج حوله، والمخاطر المحدقة بالباحثين، او انه يتوجب ان تبقى هويته كمفاجأة للقاري، مع نهاية الرواية.

اسئلة اخرى تتبادر الى ذهني حول اذا ما كان على رجل الشرطة ان يشك في ان يكون ادغار الان بو

الارتياح والبساطة تجاه الاشياء، مستخدم في اللهجة الامريكية، تلك المادة الاساسية، جوهر الحكمة ومصدر الاشارة الذي يأخذ الكاتب والقاريه معا الى الحافة القصوى حتى تبدأ العقدة في الانحلال وفي هذه القصة ستكون الصراعات الاساسية بين رجل الشرطة والكاتب وهناك النزاعات ايضا بين الامراتين، غذا عن الوعيد والخطر المتناهي من قبل المجرم.

ضمن تطور الاحداث واقترب وتكاثفت القدرات المختلفة لدى كل من رجل الشرطة وادغار الان بو في سبيل الوصول الى كشف سر الجريمة اننا لن نعرف كامل القصة حتى يتم حل هذه النزاعات وهكذا ايضا تظل العقدة الروائية اخذة في النمو والتطور.

ان ماتم عرضة بايجاز هنا، لهُو قابل للتطبيق، مع تويريرات متفاوتة، على اي رواية تمتد في التاريخ، ضمن اي وضعية كانت، ان اية قصة، اكانت ذات غرض عاطفي، او موضوع مرتد، باحداث معينة، او رواية ذات مكون فكاهي او نفساني جاد، كلها قابلة للتشكيل عبر هذه التقنيات التي تم استعراضها ومر خلال الذوق الشخصي والافضلاني، وتجربة الصواب والخطا، فان كاتب الرواية التاريخية سيستر في النهاية على الطرائق والانواع القصصية التي يستطيع من خلالها انتاج ما تصور به دواخله من ابداع.

ان ما نود ابتكاره هو تلك الشخصيات الملمية بالتفاصيل الدقيقة، ضمن ادب سردي ذي جاذبية وسحر قصة قابلة للتصديق، الى حد ان القاري عندما يتهيأ، سيشعر انه قد عاش في الزمن الماضي وعندما انهى مخطوطتي الاولى دائماً ما اسأل نفسي اذا ما كنت قد استلظمت ان القرار النهائي لن يتحدد الا بعد محاولات عديدة اخرى.

مهمة اساسية يتوجب الاضطلاع بها بعد الانتهاء من كتابة المخطوطة الاولى من الرواية، هي قراءتها بحثاً عن المفارقات التاريخية في السرد، او المصطلحات الحديثة من لغة الكلام (الحكي) في الحوار واذا ما كان بعض القراء ان يلحظ او ربما قد لا يهتم بمثل هذه الهفوات التي تولد نشازاً وتتأفرا بين عناصر النص، فاني على ثقة بان الكثير سوف تكون ردود افعالهم على درجة من السخط كما هو الحال لدى عندما ارى شخصية من القرن التاسع عشر يسحب زمام حقيقته البدوية ويحي زملامه بعياره مثل III GUYSI املا ايها الفتية باللهجة الانجليزية الامريكية - او COOL MANI وهو تعبير مرتبط بنظرة معينة من قصة التحري الحديثة، العنصر

والساحر في شعره هو الفتاتية الرفيعة، وكان له اثر كبير على الشعراء الرمزيين الفرنسيين، قصص ادغار الان بو قاصت بترجمة الابوية خالصة سميد وطبعته دار الاداب اللبنانية

● القلب الذي حكى السر قصة ● تمت الترجمة عن مجلة الكاتب يمكن الاطلاع عليها في كتاب «القط الامريكية» THE WRITER عدد ١٩٨٨ شهر يناير

كتاب

كتاب

كتاب

شياء

ارفع رأسي
وأضعه بجاني
تلكزني لفته عابرة
فتندلق عيني في فضاء
كأني اكسر بيضاً على حافة حزني
قارأني
منصتاً لانيارات صانحة
كسر براويز تنهاوي
وشطايما ترقق برائحة طين خشن
اذ فجأة
لاحت اضلاعها مثكنة ينوء بحملها فراغ
كنزاعنات
كانت شرارة أبصرت
وكان اشتعال اشياح تتلاشي
ذرت نافذني علي
وانسللت
فزعاً، من عابرين ضم سمع
سائل في الطرقات

احمد الملا
الاحساء
٢٤ نوفمبر ١٩٨٧م

شياء

هكذا، يفنون دمي
وعلى وعبر يلدقون حثالة
فكيف اتدلى كفصن
وماتشبت بي، خريف؟
... حتى الحائط يتواطأ
يجرد الوانه وحلوده
ترحف تنوءاته ..
وليس سوى نافذة
يطمرها حظة .. لحظة
تغضن زجاجها .. وتقصد حزناً
تقطب إفريزها
تزم درفتها
وتلتف مظلة بانشدام
كبقايا صرخه
فماذا لو اقف مطاطاً
على حافة الوقت؟
يتلفنون هامتي ويسمدونهم
افتش وجوههم
ألم توجعات اشياهم اربعين
حتى أمشي،

بيت القصيد

يجرح الدهر ويأسو

ماعلى	ظني	باس
ربما	يجرح	الدهر
ولقد	عني	الأمال
والمناير	ويريدك	احتراس
ولكم	اجدي	قياس
وكذا	الدهر	اذا ما
وينو	الايام	اخيا
تلبس	الفتنة	ولكن
يا	ابها	حخص
من	سنا	رائك
اننا	حيران	وللمن
مناتري	في	بعضر
ورائني	عن	العهد
اذوب	هائم	يلحمي
كلهم	يسأل	عن
ان	قسا	الدهر
ولن	اصبت	محبوسا
يلبد	الور	السبتي
فتامل	وليه	بعده
ويغت	المسك	في
لايكن	قنوطا	عفتك
وادر	ان	عهدي
واغتتم	ذكري	كاسا
وعسى	ان	يصبح
	فقد	خلال

ابن زيدون

أثار سينة في غبار المجتمعات

الحب هو اساس العطاء فمن
الحب ينبع كل شيء فحياة الانسان
ملئية بالخبر وخبرنا من اخذ بالعبرة
درسنا له .. فمن حق كل انسان ان
يحمي نفسه من الآثار السيئة
ويحاربها ويحمي نفسه من كلام
الغتر وذلك بالعمل الصالح والسمة
الحسنة .. فلقد ظهرت آثار
وتصرفات سيئة منها الكلام في
أعراض الناس والقذف فيهم فلقد
أصبحت هذه العادة أسيرة لدى
البعض من الناس فنجد بعضا من
الناس وظيقتهم القليل والقال من
أجل تشويه سمعة الانسان.
فحياتنا هذه مليئة بكل التصرفات
الغريبة وقد تكون هذه التصرفات
جميلة وقد تكون غير جميلة .
ونجد من الآثار السيئة الكثير
تسود بعض المجتمعات ويمكن
مسح هذه التصرفات وذلك بالنصح
والارشاد ويتم ذلك ايضا بالعمل
الطيب والقول الحسن .. هذه
حياتنا مهما فعل فيها من أعمال
فند من ينقد هذه الأعمال ونجد
من يمدحها .. تصرفات غريبة
والاغرب منها هو عقل الانسان
فند في بعض الاحيان ان عقل
الانسان يصغر الى اقصى درجة
وذلك بتصرفاته السيئة . ومن الآثار
السيئة التي تسود ه الحسد ه
فند ان بعضا من الناس يتمتعون
زوال النعمة من الغير وهذا هو
الحسد .
الحياة مليئة بالمواقف المفرحة
والمحزنة ومن الامر الفرع ان نرى
تلك التصرفات وغيرها تسود

سامي محمد الجاسم
مدينة العيون

تولد أطفالا

عندما نولد .. لا نولد
ابطالا .. ولكننا نولد أطفالا
ونكتب مع مقيب كل شمس
ادوات جديدة للتفاعل مع العالم
والنفس .. ونظل تلك الادوات في
مخازن التجربة الى ان نجد
انفسنا بحاجة الى استخدامها في
الشدائد ليصبح القلب والذهن
والاعضاء في حالة تعبئة لمواجهة
العالم الخارجي .
لست بحاجة لان تكون بطلا
حتى تتفاعل مع عاك لان ما
يبدو لك او لغيرك عملا بطوليا .
هو بالفعل جزء من تكوينك الذي
خلقت به .

منى الزاير

لحظة نادرة !!

الانسان السعيد .. هو الذي لا
يسلك طريق الحياة وهو يفكر دائما
في نفسه فقط فيجد نفسه في النهاية
وحيدا .. بل الذي يجد له شريكا
يعاونه على حمل ايامه ولياليه
ومهمومه ويقاسمه مر الحياة فيخفف
جمال سلمان القضيب - الهفوف

يا اطفال
فلسطين

اسمعوني يا اطفال المسلمين
انا اخوكم من فلسطين
ان كنتم مرتاحين
وفي دياركم امنون
وفي احضان امهاتكم تلمون
فحين ثائرون
على اعداء الله المقتصبين
وفي الانتفاضة سائرون
لظلم اليهود المشردين
وتحرير بلادنا فلسطين
التي تمضي في عظام الاربعين
استيقظوا يا اطفال المسلمين
قبل ان تصحوا تدمين
قبل ان تصحوا تدمين

اخوكم من فلسطين
حسن علي الزبيدي
الدمام

رسالة خاصة جدا الى استاذي ووالدي الفاضل

ذهبت الى كل شخص سواء كان
صغيرا او كبيرا والذي قد يفيد في
حل المشكلة .. انا لا انكر انني
اخذت من وقتك الكثير .. ولكنني لن
انسى لك صنيعك الجميل .. كيف لا
وانت قد فرجت عني اشد كربة
مررت فيها في هذه الحياة وان شاء
الله يفرج عنك الله كربة من كرب
الحياة الآخرة ... استاذي .. انت
استاذ بعلك وشهادتك .. استاذ
بلطفك واخلاصك .. استاذ
بمساعدتك لي ولكل من يطلب منك
المساعدة .. استاذ بحنانك
وعطفك .. استاذ في كل شيء وقوة
لكل انسان .. جزاك الله خيرا وكثر
من امثالك .. استاذي لا داعي ان
اذكر اسمك لانك مشهور بعملك
واخلاصك .

ابنك عبدالرحمن عبدالقادر الخان
جامعة الملك فيصل بالدمام

ومكانته بل شعرت انني امام والد
قد سخر كل امكانياته من اجل
مساعدة ابنه .. نعم يا استاذي ..
عفوا يا والدي ان كل هذه الامور
جعلتني لا اجد حرجا ان اتقدم
اليك واجلس امامك بكل طمأنينة
والذي .. لا اعرض لك تلك المشكلة
التي واجهتني في ايام الاختبارات
والتي كنت في حاجة الى كل دقيقة
بل الى كل ثانية لاستغلالها في تلك
الايام .

استاذي .. كم كنت رانعا عندما
اخذت بالانصات الى مشكلتي ..
وكم كنت عظيميا عندما رددت قولك
.. يا ابني .. واخذت بوضع عدة
لحل تلك المشكلة .. وكم كنت
حليما وانا اطرق بابك بين اليوم
والآخر حتى اسالك عما حدث
لمشكلتي .. وكم كنت حنوناً عندما

استاذي :
ان اساني ليجز عن الوصف
وقلمي يقف حائرا بين اصابعي عن
الكتابة لان ما يكنه قلبي لك من
احترام وتقدير لا تستطيع هذه
الكلمات المتواضعة ان تجسدها .
استاذي : لا اخفيك سرا انني
ترددت كثيرا عندما اردت اللجوء
اليك بعد ما أصبحت الدنيا سوداء
في عيني وذلك عندما واجهتني
مشكلة قد تكون عقبة اساسية امام
مواصلتي لدراستي .. ولكني ما ان
طرقت باب مكتبك الا وبالسكينة
والطمأنينة تاخذان مكانا كبيرا في
قلبي .. كيف لا وانا رايت
ابتنامتك العريضة عند رؤيتي
وترحابك الكبير عند مقابلي ..
وتواضعك اللطيف عندما نهضت
من كرسك لتسلم علي .. وقلت لي
مرحباً يا ابني بعدما لم اشعر انني
اقف امام استاذ يشهد له العالم
العربي والغربي بعلمه وكفائته

سامحيني يا أمي .. سامحيني ايها الوطن

سامحيني يا امي سامحيني اذا
لم اشاركك بك في رمي الحجارة على
اليهود سامحيني .. فمعد الان
ساخرج من بيتي ويدي حجر كبير
لاضرب به الشيخ الذي يدخل في
جسمنا منذ سنين حان الان ان
اقوم يا امي وادافع عن وطني
ودمي فستعرفيني منذ اليوم
مجاهدا قويا لا يعرف الخمول ولا
الكل .

ابن امي الذي قتلوه منذ
ايام لن انساه ولن انسى الشيوخ
والشباب والنساء والاطفال ينتهون في

سامحيني يا امي سامحيني اذا
لم اشاركك بك في رمي الحجارة على
اليهود سامحيني .. فمعد الان
ساخرج من بيتي ويدي حجر كبير
لاضرب به الشيخ الذي يدخل في
جسمنا منذ سنين حان الان ان
اقوم يا امي وادافع عن وطني
ودمي فستعرفيني منذ اليوم
مجاهدا قويا لا يعرف الخمول ولا
الكل .

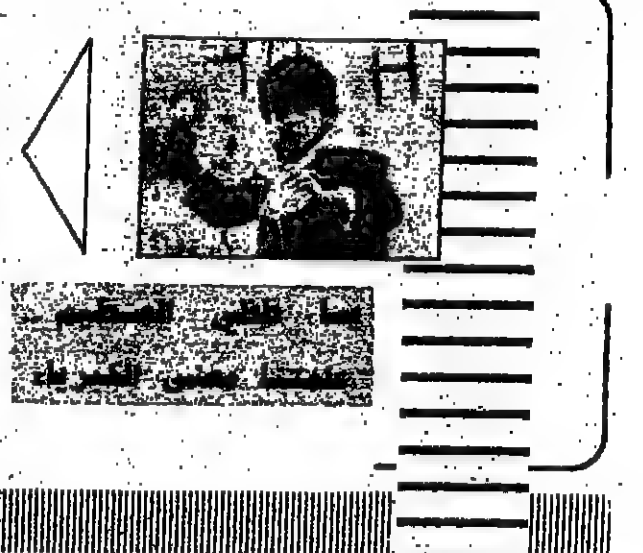
ابن امي الذي قتلوه منذ
ايام لن انساه ولن انسى الشيوخ
والشباب والنساء والاطفال ينتهون في

للفلسطين العربية لونها الجميل
وتزود في ارضها ثمرة الامل .. كم
انت عظيم ايها الطفل الخرافي وانت
تنسج دعاء جديدا ونشيدا جديدا
وحلمنا جديدا للطفولة .. كم انت
عظيم ايها الطفل الفلسطيني وانت
ترسم خارطة جديدة للوطن وتعيد
للاذهان زمن العنقوان العربي
والكبرياء العربي والامل العربي ..
كم انت عظيم يا طفلي الكبير ..
عيسى العبداه
الاحساء - قرية المركز

يا طفلي العظيم القابع هناك في
ارض النبوات والبطولات .. يا طفلي
العظيم ايها القابع على جمره
الاستحليل والنافض عن قلبك ومن
الضعف وخور الغزمية وملاحم الدل
والجار .. يا طفلي العظيم ما من تعلم
الدنيا كل يوم درسا في الكبرياء
وتجندى وجدك .. في الشمس
والبرد .. وحدك جاحل التار الجدد
كم انت عظيم .. ترسم بدمك حدودا
جديدة للوطن المقتصب وتعيد

الوحشية .. الوحشية

القلب يحزن والعين تدمع وشاطئ
تنهني والاجساد مرفف
ماذا تكون البداية ؟
كيف تكون النهاية ؟
خيالي يبعثر ذكرياتي
ذكريات الحاضر والمضي
لقيت مني بدايتي انس
لقيت مني حاضرتي ياس
فكيف تكون خاتمتي .. ؟
هل هي كالماضي ام ؟ كالحاضر ؟
يوم تكون وديعة ..
واخر تكون رمادية ..
اشي عليها ان تكون انتحارية
لان ما خولي يذكركني بالوحشية
التي تعيشها افريقيا وفي السجون الاسرائيلية
عالم غريب اعيش به وحدي ..
لا .. لا .. اصنعه نفسي .. بل يصنعونه من
يودون تحطيمي وجنوني
يريدونني ان امشي واهذي
انظر الى من هم خلفي ..
سلمي سلام باهمام - الرياض



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد عوض الأحمري وأولاده

ومنسوبو مؤسس محمد عوض الأحمري بالدمام

يتقدمون بأحر التعازي إلى أسرة الفقيد

العقيد المتقاعد

محمد عبد الله جابس الأحمري

المتوقف بالطائف

ويسألون المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذو الصبر والسلوان

إن الله وإنّ إليه راجعون

قوات الاحتلال تتأهب لمواجهة طويلة في الأراضي المحتلة

قادة العدو يعترفون بتجديد أشكال وأساليب الانتفاضة مما يشير على غيرتهم

عشرات يعلنون أن إشعال الحرائق جزء من الانتفاضة

فلسطين المحتلة - الوكالات..

اعترف الجنرال عزام مستناع القائد العسكري الصهيوني للضفة الغربية المحتلة أن استمرار الانتفاضة يلزم إبقاء قوات عسكرية مكثفة في الضفة الغربية وقطاع غزة إلى أجل طويل لمواجهة الأحداث.

وقال في حديث لراديو العدو الإسرائيلي أن أشكال وأساليب الانتفاضة تتجدد بما يخلق مشاكل جديدة لسلطات الاحتلال ويثير حيرتهم.

شيخ الأزهر يطالب بمزيد من الدعم للانتفاضة



القاهرة - واس - أكد شيخ الأزهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق أن العالم الإسلامي يعيش حلياً صموداً إسلامية حكيمة بعد فترة من البعد عن الدين الإسلامي وينبغي الإمتناع بهذه الصمود لأنه لا حياة لبلاده ولا صلاح لها إلا بما صلح به أولها بأن تعود إلى الإسلام علماً وعلماً.

وطالب شيخ الأزهر مجدداً في حديثه أوردته وكالة الأنباء الشرق الأوسط اليوم الشعوب والدول الإسلامية بمساندة وتأييد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة للحفاظ على الإسلام.

وذكر شيخ الأزهر في بيان له عقب الحرب العراقية الإيرانية وحقق دماء المسلمين مشيراً إلى أن ذلك هو موقف الأزهر منذ بداية هذه الحرب التي ناك من خلال قرارات وتوصيات مؤتمر الدعوة الإسلامية الذي عقد في شهر مارس الماضي.

وذكر بموقف زعماء إيران المعتن من الجهود الدولية السلمية لإيقاف هذه الحرب.

وذكر الشيخ جاد الحق أن معظم الخلافات الحالية بين المسلمين خلافات لا علاقة لها بالدين وأوضاع من الحرب

وأضاف في مقابلة مع الراديو الإسرائيلي بالغة السرية صباح أمس أن الجيش الإسرائيلي يتبني إبقاء الطويل في المناطق المحتلة حيث أن طلبة الانتفاضة تتبدل تبداً للردود كما أضاف أن ذلك اعترافاً بأنه عندما يتم حل مشكلة معينة تظهر هذه المشكلة حسب تعبيره من جديد في مكان آخر.

وكبر كذلك الاعتراف بأن الوضع في المناطق المحتلة أن يعود إلى سابق عهده قبل شهر ديسمبر ١٩٨٧ حين اندلعت الانتفاضة.

وقد وأصل المواطنين الفلسطينيين في مناطق الانتفاضة المستمرة. بأشكال الحرائق في الأراضي الزراعية للمستوطنين رداً على أحراقهم للأراضي الزراعية العربية. فقد ألقوا طائرات مروحيات مواد مشتعلة على مزارع قرية كفر جمال بقليلية ومرع الزراعية العربية. وقد ألقوا طائرات مروحيات مواد مشتعلة على مزارع قرية كفر جمال بقليلية ومرع الزراعية العربية. وقد ألقوا طائرات مروحيات مواد مشتعلة على مزارع قرية كفر جمال بقليلية ومرع الزراعية العربية.

وفي بيت لحم هاجم الشبان مركزاً للشرطة بالقبائل الحارقة والحجارة وقام أفراد الشرطة بإلقاء قنابل حارقة على مسجد عمر بن الخطاب القريب من المركز مما تسبب في إحراق جانب منه. كما قامت قوات الاحتلال بحرق أقالع مساحات من أراضي قرية بئر القدس وحرق ٥٠٠ دونم بالقرب من القدس.

والحرائق جزء من الانتفاضة وقد نقلت وكالة الأنباء العراقية عن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله أن الأشخاص الذين يشعلون الحرائق جزء من الانتفاضة الفلسطينية.

وقال عرفات في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن منظمة التحرير الفلسطينية تستمد الانتفاضة الفلسطينية من المناطق التي تحتلها إسرائيل.

ونقلت عنه الوكالة قوله أن الانتفاضة حققت النتائج المرجوة منها وبصفة خاصة في الشهر الماضي بأشكال الحرائق في ٨٥٠٠ دونم من الأراضي العربية المحتلة لتكون الحرائق مصاحبة للأحجار الفلسطينية للقدس التي يحملها الشعب الفلسطيني.

وكان حليم بارليف وزير الأمن العلم الإسرائيلي قد قال يوم الأحد الماضي أن أحدث أسلوب تستخدمه الانتفاضة هو إشعال الحرائق وأن العرب في المناطق المحتلة هم المسؤولون عن أشغالها.

حرب المعتقلين

واعترف العدو الصهيوني بأصالة أكثر من سبعين معتقلاً فلسطينياً بجراح مختلفة في معتقل بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة إثر مصادمات وقعت الليلة قبل الماضية بين المناضلين الفلسطينيين وجنود الاحتلال.

وقد أورد راديو العدو نبأ الحادث مشيراً إلى إصابة مجموعة من أبناء فلسطين الثورة داخل المعتقل. كانت أبناء وأردو من فلسطين المحتلة قد أقبلت أن قوات كبيرة من جنود الاحتلال وحرس الحدود والشرطة والقوات الخاصة وهي ما يدعى (مكافحة الشغب) قد اقتحمت جميعها الليلة قبل الماضية المعتقل ودامت القتلى وانتهالت بكل وحشية على المعتقلين ومن ثم ألقوا عدد من العرب بعد اللقاء قنابل غازية الأمر الذي أدى إلى إصابة العشرات من المناضلين المعتقلين بجروح وكسور واختناقات

هدم المنازل

كما ارتفع عدد البيوت التي هدمتها وأغتنقت قوات الاحتلال ٢٢ منزلاً بحجة قيام أصحابها بشرق دوريات إسرائيلية بالزجاجات الحارقة والمجازرة والتخريب. على المطارات. وفي إطار حملة الاعتقالات والمصادمات فرضت القوات الإسرائيلية حظر التجول والحصار العسكري على عدد من الخيم والمقرى والأحياء في الضفة والقطاع.

وفي مدينة حيفا أصدرت محكمة الاحتلال الصهيوني حكماً على طفل فلسطيني من قرية جسر (قرب حيفا) حكماً بالسجن ثلاث سنوات بحجة رشق سيارات صهيونية وتخريب وتدمير التي دولار لانها لم تحسن ترتيبه حسب قول القاضي الصهيوني واعتقلت قوات الاحتلال عدد من المواطنين في مدينة عكا بحجة رشقهم قطاراً صهيونياً.

موقف تضامني

وفي تطور آخر أكد رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في القدس الدكتور أحمد ياسين في بيان له أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة. وعضو المجلس الوطني الفلسطيني سعيد كمال في حديث نشر أمس أن المنظمة الفلسطينية في موقف عربي بالقبضية وهي الأردن وسوريا ومصر ومنظمة التحرير.

واقترح استئصال الفلسطينيين في حيث لصحية الجمهورية المصرية. ان يتم لقاء في تونس يضم الأطراف الأربعة المعنية لإيجاد الأساس السياسي وصيغة التفاوض ثم الانتقال إلى السلطة الدولية بهدف تقنين ذلك.

وأضاف المسئول الفلسطيني أن القرار ٢٤٢ يتحدث عن مبدأ لجس الأمن لوضع الأساس القانوني كلية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. وفي مقدمتها حق في تقرير مصيره.

ومضى يقول ذلك من الممكن إذا اتفقت الأطراف المعنية وأبدت أن تتفق وترتفع عن الاندفاع لكي تلتزم مبادئ لجس الأمن لوضع الأساس القانوني والسياسي لهذا المؤتمر الدولي بهدف تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة فيه على قدم المساواة.

وطالب المسئول الفلسطيني ألا تكون قرارات القمة الأخيرة حبرا على ورق وأن لا تؤدي بالرد على القضية إلى إرساء مبدأ اللامس واللا حرب مرة أخرى هذا المبدأ الذي ساد ما بين قمة الرباط عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٧٧. الأمر الذي يشكل كارثة على قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة وعلى منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وأوضح كمال من جديد أن أي تسوية في المنطقة يجب أن تكون متينة على دور أردني مصري فلسطيني مشترك. ومن العلاقات الفلسطينية السورية طلب المسئول الفلسطيني بضرورة وجود حوار بين الجانبين باعتبار أن ذلك يعتبر من الأولويات. ولا يجوز الاتفاق على شيء سواء وقت السلم أو وقت الحرب.

ومن العلاقات المصرية الفلسطينية قال السيد كمال أن مبدأ التشاور في المجالات السياسية يتخذ اشكالا مختلفة في الاتصالات بين الجانبين والتي تصل إلى درجة التنسيق في القضايا الملحة عليها. أما تلك التي تحتاج مزيد من البحث فهي في الملف المصري الفلسطيني بصفة متعقبة. وأما قرار الرئيس المصري حسني مبارك ووزير التعليم المصري فحسب سرور الأخير بالسماح للطلاب الفلسطينيين بدخول الجامعات دون

موقف تضامني

وفي تطور آخر أكد رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في القدس الدكتور أحمد ياسين في بيان له أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.

وأوضح ياسين أن منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم احتجاجاً على الاعتقالات والاعتداءات التي لحقت بالعراقين في الكويت.



أطلق المجلس الوطني الفلسطيني مشيراً إلى منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. من جهة ثانية أكد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني أن القمة العربية الأخيرة بالجزائر برزت بما لا يدع مجالاً للشك مدى حرص القادة العرب على مساندة نضال الشعب الفلسطيني. وأهمية استعادة القدس في فلسطين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال مساعده في حديث لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان عقب عودته إليها أمس من موسكو بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي أن قمة الجزائر أسفرت عن نتائج إيجابية جداً لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني كما أنها غابت في الوقت نفسه تطلمات أعداء الأمة العربية وفي مقدمتهم الصهيونية الذين كانوا يراهنون على عدم وحدة العرب.

وحول زيارة السيد ياسر عرفات إلى القاهرة أشار الشيخ السائح إلى أن الزيارة ستتم في وقت قريب لتعزز علاقات الأخوة والتلاحم بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

لجنة مشتركة

على صعيد آخر صرح السيد محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن اللجنة المشتركة بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردنية سوف تجتمع في عمان خلال الأسابيع القادمة.

وقال أبو مازن في تصريحه الذي نشرته صحيفة (الاتحاد) الطرابلس أن اللجنة ستبحث في اجتماعها المقبل الأول المستهدف على الساحة العربية في ضوء مقومات قمة الجزائر وسبل دعم مؤسسات الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة.

ومن جانب آخر ذكرت الصحيفة نقلاً عن مصادر فلسطينية مسئولة أن نتائج القمة العربية الطارئة التي تعقد في الجزائر وتطوّر الانتفاضة الفلسطينية يدخلها المرحلة الرابعة.

لجنة «العرب» تواصل إسطمقا لعدو العرب

لا أنهم يستطيعون التعرف على العديد من الذين قتلوا بمهاجمتهم. ويقول محمد بفسر - نحن في أريحا مختصين بجمع أعداد كوكبييل الموقوفين. وكان الجيش الإسرائيلي قد سجل منازل فلسطينية نشطين ويهيموناً ويهيموناً. ويروي رزقي س. أنهم كانوا يسبحون في الليل أمام منزله - أياها الجبهة أخرجوا وأججوا أنقلب السور إذا كنتم رجالاً.

ويوم شبان أريحا صورة متطابقة للأعضاء الأكثر نشاطاً في فرقة العزف الأسود. ويؤكدون أنه على الرغم من أن عدد الجوازات انخفض هذا الأسبوع

شركة لاجاج جندل على ضوا شركة الوردية بحجة

هنا بيك - لويدي اي جي

Hapag-Lloyd AG

إعلان بوصول

الباحرة بوروسيا

بضاعة عامة ومجاورة إلى ميناء دمياط

الوصول: ٢٨٨ ٦/١٩ - الرحيل: ٢٨٨ ٦/٢٤

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ

الطابق رقم ١٢ على شارع الملك عبد العزيز

من ب. رقم ٧٥٨٨ جدة ٢١٤٦٢ - ب. رقم ٢١٤٦٢ - ب. رقم ٢١٤٦٢

تتكون من ١٠٧٣٧٣ - ١٠٧٣٧٣ - ١٠٧٣٧٣

٢٩٨ - ٣٦٠ - ٣٦٠

ما يكفينا ١٠٠ شيل حوالي ٧٠ دولاراً.

الدمام

● يعلن أحمد عبدالله الشقيري عن فقد لوحة السيارة رقم ٣٠٥٧١٢٣ صادرة من الدمام ويجري ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى هاتف رقم ٨٤١٥٩٦٦.

حل المشكلة اللبنانية مرتبط بحل قضية الشرق الاوسط

العواصم - الوكالات - أكد سفير لبنان لدى فرنسا فؤاد الترك ان حل المشكلة اللبنانية مرتبط تماماً بحل قضية الشرق الاوسط. وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان محاولات اجريت منذ سنوات لاجل تسوية القضية اللبنانية بمعدل عن قضية الشرق الاوسط الا ان هذه المحاولات فشلت تماماً.

واوضح ان استمرار سلطات الاحتلال الصهيوني في احتلال الجنوب اللبناني يزيد من تعقيد المشكلة اللبنانية مطلقاً في هذا الصدد العدو الصهيوني الانسحاب من كافة الاراضي اللبنانية طبقاً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥.

من جهة اخرى نسبت صحيفة لبياتة قولها ان دولا عربية وعدت بمباشرة تقديم الدعم المالي للبنان في حال تم حل المشكلة اللبنانية. وصرحت الصحيفة ان تمويل هذه المحاولة من قبل الحكومة اللبنانية الجديدة تأتي في إطار السياسة القلقة وتضع القطر الحكومي على سكة الاستحقاق الرئيسي المرتقب.

وتكثفت الأنباء عن هذه المحاولة التي وصفها بالوثوق في بيروت بان هذه المساعدات تصل مئة مليون دولار امريكي وان هذه المساعدات هي جزء من مساعدات على غرار البرامج الاقليمية في أمريكا اللاتينية والافريقيا وآسيا لتعزيز جهود الدول العربية في مجال تعميم التعليم.

خبراء اليونسكو الاتقيميون يبدأون اجتماعاتهم بالاردن

عمان - كونا - افتتح نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاردني نواف التور في مكتب اليونسكو الاتقيمي للتربية في الدول العربية (اليونيسكو) وسيناقش الخبراء البرنامج الاتقيمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجييده ومحو الامية والمشروع الرئيسي في التربية لمنطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي والبرنامج الاتقيمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجييده ومحو الامية في آسيا والمحيط الهادي إضافة الى عرض وثيقة العمل الاساسية للبرنامج الاتقيمي الذي سيتم بحثه في هذه الاجتماعات من حيث الاهداف والوسائل والانشطة وإدارة البرنامج.

ويشارك في هذه الاجتماعات خبراء في التربية والتعليم والمنهج من الدول العربية والدول الصديقة وخبراء من منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العربية الاقليمية.

وتتولى واطارته الزمني. وذكر مصدر مطلع انه ستعقد على اجتماعات الخبراء عدة مشاريع من بينها مشروع انشاء وحدة فنية لإدارة البرنامج ودعم وتطويره وإشراك مفاهيم العلم والتكنولوجيا في مناهج التعليم الابتدائي والتوصيات الخاصة بتخصيص للعام الدولي لمحو الامية في الدول العربية ١٩٩٠م.

ويشارك في هذه الاجتماعات خبراء في التربية والتعليم والمنهج من الدول العربية والدول الصديقة وخبراء من منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العربية الاقليمية.

رئيس سيراليون يصل الكويت

الكويت - أ ب - علم من مصادر كويتية رسمية ان رئيس سيراليون جوزيف موموه وصل فجر امس السبت الى الكويت قادمًا من لندن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

واضافت المصادر نفسها ان موموه الذي يرافقه وفد من بين اعضاءه وزير الخارجية عبد الكريم كوروما اجتمع مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وبحث معه تعزيز علاقات التعاون بين البلدين العربيتين والاfrقية.

وسيقوم الرئيس السيراليوني في الكويت على اتفاق ما هم قيمته ١١ مليون دولار لشق طريق في فريتاون، واشترت مصادر كويتية ان هذا سيغوض أيضاً من اجل الحصول على قرض آخر لبناء مستشفى اقليمي.

أبناء عن اتفاق بين الهند وسريلانكا على منع التاميل الحكم الذاتي

كولومبو/كونا - قال مسؤولون في كولومبو ان حكومة الهند طلبت من رئيس سيريلانكا جوناثان جاياردن دمج اقليمي التاميلية التاميلية/شمال وشرق سيريلانكا/خطوط مقلية للقتال عن هذين الاقليمين للتصليح تمهيدا لمجتمع الحكم الذاتي.

وقال مسؤولون رفضوا الكشف عن هويتهم ان مسألة الدمج القوي كانت إحدى الشروط التي اقترحتها جبهة ثور التاميل للمفاوضين الهنود خلال مباحثات عقدت مؤخراً في عاصمة ولاية تاميل نغو الهندية المعروفة باسم مدراس.

ذكرت انباء وابرة من مدراس يوم الخميس الماضي ان وجهات نظر الجانبين كانت متقاربة وانهما كتبا على وثيقة التوصل الى اتفاقية لوقف إطلاق النار بينهما وإجراء انتخابات لجمع اقليمي للهند والشرق السيريلانكيين.

واضافت المصادر نفسها ان موموه الذي يرافقه وفد من بين اعضاءه وزير الخارجية عبد الكريم كوروما اجتمع مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وبحث معه تعزيز علاقات التعاون بين البلدين العربيتين والاfrقية.

وسيقوم الرئيس السيراليوني في الكويت على اتفاق ما هم قيمته ١١ مليون دولار لشق طريق في فريتاون، واشترت مصادر كويتية ان هذا سيغوض أيضاً من اجل الحصول على قرض آخر لبناء مستشفى اقليمي.

تتمتات

الثقافة خبزنا اليومي نفسه في الحدث الطراز ونطمعه لشقاء الحياة، فان غاب عنا خبزنا قندان من لحمنا المر واطعمناه للعصافير التي مازالت تشتبك الفناء على أعضان الوقت الآتي. هو زحف الحرف ماؤنا المكتوب فان شح ماؤنا المدرار على صفحات الكلام استيقنا للبراعم البيضاء خلسة، شراباً قن بكوننا مضجاً بطعم النار.

قل وقل وحافظ على مالدك من ورد اقل وبرعم الصمت في كتلة الحلم، واكثر من حلم السؤال، فالثقافة هي السؤال... وهاهو التورخ ينقطع بنا في هذه الاجابة الفاترة لكنه يحفظه الزمان... هل يتوقف الزمان عن صنع الايام، فلتبحث عن الاجابة الآن... ولذا انت ايها الصامت تدخل في زمن الغياب؟ لماذا يكر الغياب؟

هل صار فلك فناء للغياب؟ أم صار الخفيف وشم للذاكرة؟

أحد صالح الفلاح، أحمد عثمان الكبيسي، أحمد عقل العقل، أنور علي الشيخ، حسن منصور سليم، عبد الكريم سعيد الطراح، عبدالله عابد الجابري، عبدالعزيز بن سمام ال سعود، عبدالله مساعد العتيبي، علي سالم المحفوظ، عيسى أحمد العيسى، فهد ابراهيم العامر، مازن السيد علي العوامي، محمد شرف مقل، محمد عياده القامدي، محمد فايز الاحمري، جبران حسن عشموي، ناصر شعير الشارعي، واد عبدالله الهذلول، وليد محمد الكليبي، يحيى يعن اذ العزمي.

أحمد عياده القبيسي، أحمد مبارك الميازي، حسن رافع الشوري، حسان مطلق باليد، حسين محمد الربيع، حليس عياده لطيري، خالد عياده المصلح، خالد محمد شيخ خاد، سامر محمد الخواشقي، سفيان عبدالرحمن الوبي، سليمان كركاري عبوة، سنع حسن العبدية، سمير طاهر الامر، عليل عبداللطيف الصالح، عبدالعزيز العبدالعزير الخريجي، عبدالكريم علي الشيخ، عبدالوهاب سيف الدملوي، عثمان امير، عصام احمد عارف عمير، علي طاهر القطان، علي محمد القاصدي، عصام مصطفى الشفيش، فؤاد عياده المسلم، مالك احمد الصلح، محمد ابراهيم الحديدي، محمد ابراهيم الحسن، محمد احمد الاقدي، محمد محمود الزهري، من محمد التمسلي، قسام علي العبدالقادر.

أحمد علي جبري، خالد خلف، زياد رشدي عريقات، طارق بجاد السعدي، عبدالحسن عمران العمران، عبد فالح الشمري، فهد عياده الحربي، وليد احمد محمد [كلية تصنيف الجيلة] - العصور - الفصل الدراسي الأول: ابراهيم عياده العزير، الجليلي، امين ابراهيم خاشقي، جمال محمد البامي، خالد احمد حميد الدين، خالد شفيق باشويش، خالد عبداللطيف، للا رضا حبيب آل سعيد، صنع محمد ابانجي، علي بن عواد ابوملا.

الفصل الدراسي الثاني: ابوبكر بن محمد حجازي، احمد عمر منشي، احمد محمد اوزار، بسام حجازي، شمري، حازم فضل الانوشي، سليمان عياده الكبيسي، سنع غالب كتيبي، عبدالرحمن محمد عواري، عياده الفاهدي، لؤكمن، محمد احمد حيدر، منصور رياض ضبيتي، محمود محمد مصري.

الفصل الدراسي الثاني: ابراهيم علي الخدي، السيد منير السادة، ياسين سلمان عياده السلام، خليفة عياده مواتندوا، حسام ابراهيم ابونويس، حسين علي الدرملي، سعيد محمد ربيع، عبدالحسن علي البقيش، فهد ابراهيم الذهبي.

الفصل الدراسي الثاني: جلال ثابت غايي، رياض محمد السريجي، سنع طاهر القحطاني، عبدالسلام علي علاء، شفيق محمد العتيق، احمد الدوق، تاجر حسني عياده الهادي، هديل تيمان احمد، عثمان محمد علي بلجي.

الفصل الدراسي الثاني: اسامة فوزية الشويبي، سمير محمد مصري.

تتمتات

سعيد مزين، عياده فهد الجند، عبدالباسط علي عثمان، مرتضى محمد العيسوي.

تتمتات [تخطيط المدن] الفصل الدراسي الأول: انياب طالب العامري، عصام عبدالعزيز المزيني.

الفصل الدراسي الثاني: جمال علي باميلح، خالد عياده الناصر.

فصل الصيف: ثائر عبداللطيف الدليجان.

مفاهيم جديدة - تمته ١١

الحقائق مطالب بتوجيه الأطفال الى قيمة الزراعة والنبات واثرها في حياتنا، وتشجيع الأطفال على القيام بتجارب زراعية في بيوتهم وحدائقهم، وحرص الاحترام في نفوسهم نحو الفلاح الذي يجهد نفسه من اجل توفير رغيف الخبز الذي يجري الدماء في عروقهم من اجل الحياة.

وعلى هذا النمط يمكن ان نوجه الطفل الى التعرف على المشكلات الحالية التي سوف تواجهنا مستقبلاً، ومن بينها مشكلة نقص المياه الصالحة للشرب وضرورة الاقتصاد في استعمالها ويجب ان يكون احدي القيم الاساسية في الطفل ان يهتم بالبيئة التي يعيش فيها ويحافظ عليها ويحافظ على الحياة.

وعلى هذا النمط يمكن ان نوجه الطفل الى التعرف على المشكلات الحالية التي سوف تواجهنا مستقبلاً، ومن بينها مشكلة نقص المياه الصالحة للشرب وضرورة الاقتصاد في استعمالها ويجب ان يكون احدي القيم الاساسية في الطفل ان يهتم بالبيئة التي يعيش فيها ويحافظ عليها ويحافظ على الحياة.

سقوط عاصمة - تمته التي تقوم بها الطائرات السوفياتية الضخمة الحاملة التي تزودها بالمداد والتي تلتها مها مؤرخاً قوات جديدة ويرى المراقبون انه في حال سقوط قندهار فلن موسكو ستجد نفسها في وضع حرج بعد مزيد قتيلا عن شهر من بدء الانسحاب السوفياتي من أفغانستان.

من جهة اخرى قال الامير صدر الدين باغدان المسؤول عن تنسيق عمليات الانقاذ التابعة للامم المتحدة امس السبت ان من المتوقع ان يتوجه خبراء مساعدات وتتمتع تعاون للامم المتحدة الى افغانستان في الشهر القادم لبدء اعادة بناء اقتصاد البلاد والمساعدة في عودة اللاجئين لبلدهم.

وقال الامير صدر الدين في صحيفه نيويورك تايمز يقول ان الخبراء سيتوجهون اولاً الى المناطق التي توقف فيها القتال وسيساعدون في عمليات اعادة بناء القرى واحياء المناطق الزراعية التي تلت لتستجيب للاجئين على العودة.

وقال الامير صدر الدين في صحيفه نيويورك تايمز يقول ان الخبراء سيتوجهون اولاً الى المناطق التي توقف فيها القتال وسيساعدون في عمليات اعادة بناء القرى واحياء المناطق الزراعية التي تلت لتستجيب للاجئين على العودة.

وقال الامير صدر الدين في صحيفه نيويورك تايمز يقول ان الخبراء سيتوجهون اولاً الى المناطق التي توقف فيها القتال وسيساعدون في عمليات اعادة بناء القرى واحياء المناطق الزراعية التي تلت لتستجيب للاجئين على العودة.

تتمتات

فشل زيارة - تمته فلن مصر ترفض اجراء حوار بشانها مع اسرائيل وان القضية يجب ان تخرج على بساط البحث الدولي بان تستجيب اسرائيل للدعوة الى عقد المؤتمر الدولي للسلام لبحثها مع كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

اما بالنسبة لقضية طابا فلن مصر متاكدة من ان لجنة التحكيم الدولية ستعلن في قرارها في شهر سبتمبر القادم حق مصر الدولي والقانوني في السيادة على طابا وذلك فلها لاجل التوصل الى اي حل - ثنائي، بين مصر واسرائيل - خاصة ان التحركات الاسرائيلية والامريكية تاتي الان حول الموضوع استباق قرار لجنة التحكيم وتكاد الحصول على اية مكاسب نتيجة الحل التوافقي وقد سبق ان رفضت مصر منذ شهرين مقترحات امريكية جعلها ابراهيم صوفح المستنصر القانوني لوزارة الخارجية الامريكية تتلخص في عودة طابا كاتبة الى السيادة المصرية على ان تكون ملكية فنيق سونستا - القادى بها الان ملكية مشتركة مصرية اسرائيلية وان يسمح للاسرائيليين بدخول المنطقة بدون تصاريح دخول وقد رحبت مصر بعدد عودة المنطقة الى السيادة المصرية الكاملة لكنها رفضت ربط ذلك بانه فضليات تحصل عليها اسرائيل لهذا الموقف المصري فلما بهذا الشأن.

اما على صعيد العلاقات الثنائية فقد اوضحت مصر طوال السنوات الماضية ان هذه العلاقات علاقات عادية وفق القوانين والالتزامات الدولية وان اي محاولة اسرائيلية لدمع هذه العلاقات بربطه بدمع اتجاه قدة اسرائيل لدفع عملية السلام المعطل والشمل في المنطقة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والعيش في سلام مع الدول العربية المجاورة وان السيادة الاسرائيلية لربط ذلك تعزل اي تقدم في هذه العلاقات.

دي كويلار يدعو - تمته الاقتصادي الراهن غير انه قل انه لا يرغب في اغفل التجسس العام في الوضع مشيراً الى الاجراءات الرامية لتحقيق الاستقرار في سوق تبادل العملات والتنمية الاقتصادية.

وقال... انكم كما تعرفون ان الوضع الاقتصادي في عدد من الدول الفقيرة في العالم لا يزال مضطرباً.

واشار الى ان مستوى المعيشة في المناطق شبه الصحراوية في افريقيا وأمريكا اللاتينية ينخفض لسنوات عديدة وان التطبيقات السيسمية والاجتماعية لإرضاع هذه الدول ميسية جدا.

ونبه الى ان السبب الرئيسي لذلك هو وضع الديون الخارجية مشيراً الى انها حقيقة تم ابرامها في قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في البندقية بإيطاليا في العام الماضي.

ودعا دي كويلار الدول السبع وهي الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا واليابان الى بذل جهودها من اجل وضع هذا الموضوع ضمن جدول أعمالها اليوم.

خادم الحرمين - تمته وزارة الخارجية للشئون السياسية استلذا بالاعلام بجدة موارد ووكر وكان مساعد وزير الخارجية الاميركي لتسوية الشرق الاوسط قد وصل الى جدة مساء امس الاول في زيارة للعمل.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

تتمتات

وصول مقر الكلية رئيسها البرفسور كليفي ومعاي وزير الصحة الايرلندي ادمن. واللورد عدة بيلن هدمان وعد من المسؤولين في الكلية.

وبعد الترحيب بسعود الكريم ارتدى سعود رقيب الكلية الملكية للجراحيين بايرلندا.

وبعد ان وقع سمو الامير عياده بن عبدالعزيز في سجل الزيارات بكنة سعود الكريم الى قاعة الفخرج حيث امي نائب رئيس الكلية كلمة رحب فيها بسعود ولي العهد ونود بما قدم سعود من جهود ومخاطبات اسلامية وعربية.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصور.

